

LA IMAGEN SOCIAL DE LA GUARDIA CIVIL

JOSÉ M^a BLANCO NAVARRO

DIRECTOR DE INTELIGENCIA DE CIBERSEGURIDAD EN PROSEGUR, CIPHER A PROSEGUR COMPANY

“El Guardia Civil no debe ser temido sino de los malhechores; ni temible, sino a los enemigos del orden. Procurará ser siempre un pronóstico feliz para el afligido, y que a su presentación el que se creía cercado de asesinos, se vea libre de ellos; el que tenía su casa presa de las llamas, considere el incendio apagado; el que veía a su hijo arrastrado por la corriente de las aguas, lo crea salvado; y por último siempre debe velar por la propiedad y seguridad de todos”.

Cartilla del Guardia Civil

RESUMEN

El objetivo de este artículo es presentar una aproximación a la imagen social de la Guardia Civil desde dos puntos de vista diferentes. Por un lado, recoge la representación que de la Institución se ha realizado en diversas manifestaciones de la cultura, como la literatura, el cine, la televisión, la pintura o la poesía. Una muestra de referencias en las que se entremezclan visiones positivas y negativas, como debe ser propio en un estado democrático, y producciones de muy diversa calidad. La finalidad es incitar al lector a aproximarse a la Guardia Civil a través de aquellas obras que considero más destacables. En general, se ha evitado poner el foco en producciones vinculadas a aspectos históricos del Cuerpo, para centrar la visión en manifestaciones de cultura popular.

En la segunda parte se aporta una recopilación de encuestas realizadas en los últimos años, entre las que destacan las desarrolladas por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), que sitúan a la Guardia Civil como la institución en la que más confían los españoles. Tras 175 años de historia, la Guardia Civil, a través de los valores que la caracterizan, y que se reflejan en la acción de las mujeres y hombres que allí prestan servicio, ha sabido superar tanto momentos históricos en que su propia continuidad estuvo en juego como los impactos en su imagen por hechos deleznable, generalmente cometidos por individuos concretos, impropios de un sistema democrático avanzado, y a todas luces injustificables y condenables.

Palabras clave: Guardia Civil, cultura, confianza, encuestas, novela negra, cine, series de televisión.

ABSTRACT

The objective of this article is to present an approach to the social image of the Civil Guard from two different points of view. On the one hand, it includes the representation of the Institution that has been made in different cultural productions, such as literature, cinema, television, painting or poetry. A sample of references in which positive and negative visions and with the very different quality are combined, as it should be proper in a democratic state. The purpose is to encourage the reader to approach the Civil Guard through those works that I consider most remarkable. In general, the focus has avoided to mention productions linked to historical aspects of the organization, in order

to focus the vision on manifestations of popular culture. The second part provides a collection of surveys conducted in recent years, including those developed by the Center for Sociological Research (CIS), which place the Civil Guard as the institution that gets the higher punctuation in trust in Spain. After 175 years of history, the Civil Guard, through the values that characterize it, and which are reflected in the action of the women and men who serve there, have managed to overcome both historical moments in which their own continuity was at stake as the impacts on its image by despicable, unjustifiable and condemnable acts, generally committed by concrete individuals, unfit for an advanced democratic system.

Keywords: Civil Guard, culture, confidence, surveys, novelty, cinema, TV series.

1. INTRODUCCIÓN

La Guardia Civil cumple 175 años en un contexto que puede ser claramente descrito como un entorno VUCA, acrónimo en inglés de volatilidad, incertidumbre, complejidad y ambigüedad. En un momento en que la mayor parte de instituciones públicas sufren un enorme descrédito, en un marco complejo de extrema polarización social y política, y con datos que muestran una gran desconfianza de los ciudadanos en casi todos los países del mundo, la Guardia Civil, bien individualmente o bien como parte de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, sigue encabezando las encuestas sobre valoración y confianza en las instituciones españolas.

A lo largo de esta larga historia la Guardia Civil ha protagonizado el día a día de la sociedad española, especialmente en el ámbito rural. Grandes gestas y logros alcanzados que tampoco deben servir para ocultar aspectos oscuros y deleznable, generalmente cometidos por individuos determinados. A muchas personas les vendrá a la cabeza el caso de la dirección de la Institución por José Luis Roldán, la involucración en la guerra sucia contra ETA y las vulneraciones de derechos humanos o el intento de golpe de Estado protagonizado por Tejero. A pesar de todo ello, la Guardia Civil ha sabido sobreponerse a estos eventos, y superar todos aquellos momentos en que su propia continuidad ha estado en entredicho.

Parte del éxito de la Guardia Civil radica en cómo ha sabido combinar unos valores muy tradicionales con una capacidad de evolución y adaptación a los nuevos tiempos, y cómo nuevos principios y valores, como la transparencia, la igualdad o la responsabilidad social corporativa ya forman parte de los sistemas de gestión institucionales.

Pero sobre todo, el mayor motivo de este éxito radica en la abnegación de los miembros del Cuerpo, y el de sus familias, en la voluntad de servicio y en la constancia permanente en el cumplimiento del mandato constitucional del artículo 104: garantizar los derechos y libertades. Prueba de ello son las detenciones de miembros de ETA que, a día de hoy, continúan produciéndose, porque la sangre, sudor y lágrimas de la sociedad española, y muy especialmente de la gran familia de la Guardia Civil, no pueden llevar a un final sin vencedores ni vencidos. O el esclarecimiento de casos aunque hayan pasado 18 años, como el asesinato de Eva Blanco. O las investigaciones que llevaron a las detenciones de los asesinos de Diana Quer o de Gabriel Cruz. En definitiva, como señala la Cartilla, la confianza de los ciudadanos en el Instituto armado se debe a que la Guardia Civil sigue siendo azote de los criminales y consuelo para los afligidos.

A continuación ofrecemos dos visiones que nos permitirán complementar la imagen social del Cuerpo: la primera, a través de la representación de la Guardia Civil en la cultura; la segunda, analizando diferentes encuestas, publicadas en los últimos años.

2. REPRESENTACIÓN DE LA GUARDIA CIVIL EN LA CULTURA

2.1. LA GUARDIA CIVIL EN LA LITERATURA

En base a la orientación de este artículo, centrado en la imagen social de la Guardia Civil, se obvia mencionar todas aquellas obras que han reflejado aspectos históricos de la Institución, para centrarnos en la literatura. Evidentemente, es la novela negra la categoría en la que se encuentra una mayor producción.

Gurney, antiguo policía retirado protagonista de las novelas de John Verdon, señala que *“el mango de la navaja del mal corta más profundamente que la hoja”*. Bajo las evidencias de un hecho delictivo se desarrolla una compleja labor tendente a identificar al autor del mismo y, en el caso de la Guardia Civil, su puesta a disposición de la autoridad judicial.

Si enfrentarse al hecho criminal es una tarea compleja, más lo es en su dimensión transnacional, la lucha contra los grupos organizados. El crimen organizado ataca las estructuras de los estados, corrompe los sistemas e introduce insostenibles distorsiones en el sistema económico y financiero. Y todo ello de una forma opaca. Es más o menos sencillo ver la hoja de la navaja, pero difícil llegar a su mango.

El género de novela negra goza en España, merecidamente, de salud, de calidad y de reconocimiento, alejándose de modelos importados de otros países, y de viejos clichés.

Sus aportaciones a nuestra sociedad son diversas y comienza por la necesidad tan sencilla, pero tan difícil de lograr, de entretener. Pero su función no queda ahí. Refleja una sociedad en un momento dado, siendo cronistas de sus sucesos; descubre los pozos de la maldad y describe las metodologías y técnicas utilizadas por los investigadores.

2.1.1. La novela negra en España

En los momentos actuales España cuenta con una sólida representación de escritores especializados en la materia, sin olvidar ni despreciar a los grandes del género, como Raymond Chandler, Dashiell Hammet, James Ellroy, o Dennis Lehane, autores de algunas joyas de la literatura norteamericana, no solo en el género que tratamos, pero centrados en sus propios momentos y culturas. Stieg Larsson, aclamado por unos y vilipendiado por otros, contribuyó a impulsar el género con su trilogía *“Millennium”*, que en el fondo se basaba en un compromiso social contra la corrupción, los extremismos y el tráfico de mujeres. Relanzó la novela negra escandinava, con multitud de referentes, y que se mueve entre el clasicismo del género en autores como Henning Mankell y la imagen más cinematográfica de Jo Nesbo.

En España, como referentes del género se suele citar a Mario Lacruz y a Francisco García Pavón. En el personaje de este último, Plinio, jefe de la policía municipal de Tomelloso, se encuentra al que se considera el primer detective, en sentido moderno,

de nuestra literatura. Destacable es además el inicio de la vinculación del género con las editoriales más respetables, en este caso la editorial Destino.

La aportación de autores españoles continúa con Francisco González Ledesma, Juan Madrid, Andreu Martín, Eduardo Mendoza o con Vázquez Montalbán, consolidando la calidad literaria del género y su reconocimiento. Su detective, Pepe Carvalho, editado por Planeta, protagonizó casos desde el año 1972, en que se publicó “Yo maté a Kennedy”.

Tampoco queda al margen, en esta rica producción, la perspectiva de género. Entre tantos comisarios e inspectores de policía se cuele, por ejemplo, la inspectora Petra Delicado de Alicia Giménez Bartlett.

2.1.2. La novela negra y la realidad

La vinculación entre novela negra y realidad cada vez es mayor. Un fenómeno propiciado, en parte, por un mayor conocimiento en todas las áreas y por la apertura a la sociedad de sectores relacionados con la seguridad, como los cuerpos policiales.

Conviven de esta forma, en los momentos actuales, aproximaciones que tratan de reflejar fielmente la realidad del crimen y de su persecución, con otras que únicamente tratan de entretener, ofreciendo en ocasiones imágenes que, en determinadas circunstancias, pueden generar confusión en los lectores sobre la labor del investigador. Lo mismo sucede en la creación cinematográfica. No siempre la imagen proyectada es real. De esta manera aparecen personajes excesivamente individuales, cuando la función de investigación o de inteligencia se desarrolla en equipos. O bien se proyecta una imagen más cercana a un héroe, o a personajes atormentados con vidas complejas y adicciones múltiples. Otro riesgo existente, e inevitable, es la posible humanización del delincuente, algo muy habitual en el mundo de ficción inspirado en los *gánsters*.

Por un lado, la novela negra es una crónica de sucesos, de oscuras y en muchos casos incomprensibles realidades. Truman Capote, en “*A sangre fría*”, describe un asesinato en el ámbito rural, que podría tener su reflejo, perfectamente, en hechos que suceden, puntualmente, en alguna localidad española y que deben ser atendidos por la Guardia Civil. Como señala Lorenzo Silva, esa aproximación a la realidad ha sido determinante a la hora de configurar un universo detectivesco creíble. Y es precisamente esta visión la que facilita además al lector, en el caso de ser tratada con el debido rigor, una imagen de la actividad de los investigadores, detectives, miembros de fuerzas y cuerpos de seguridad o fiscales.

Adicionalmente, hay que mencionar el papel de la novela negra como reflejo de los tiempos actuales, con sus debidas dosis de crítica social. Roberto Saviano, autor de “*Gomorra*”, ha visto como su vida daba un giro absoluto tras dicha publicación, amenazado de muerte, ocultándose de la mafia y en permanente compañía de guardaespaldas. Aborda, en “*CeroCeroCero*”, en el mismo marco de compromiso social, el tráfico de cocaína a ambos lados del Atlántico. Y su última novela, “*La banda de los niños*”, dibuja el día a día de grupos criminales adolescentes en Italia.

La novela negra y la realidad se conectan, además, a través de la explicación del mal, de su carácter, de su existencia. Es innegable su presencia y no tan ajena a cada

uno de nosotros. Quien tenga dudas sobre ello que revise experimentos como el desarrollado por Milgram.

Contribuye también a la normalización en la apreciación de la labor investigadora o policial. Hace unos años era imposible pensar en protagonistas de la policía o de la Guardia Civil. Pero sí era común leer novelas protagonizadas por agentes del FBI o policías de Nueva York. Dice Markaris, representante europeo del género: *“no me interesan las historias contadas por detectives que no duermen lo suficiente, comen mal y nunca practican sexo. ¿Cómo van a resolver bien un misterio si no hacen bien esas tres cosas?”*. No siempre son personajes complejos, ni policías investigados por asuntos internos, que derrochan las horas de sueño, y cubren su soledad a base whiskeys en barras de bar.

Finalmente, y debido o bien al enorme reflejo de la actividad real que desarrollan los investigadores o en base a las capacidades que los mismos muestran, la novela negra puede llegar a convertirse en referencia para analistas y profesionales. Personajes que se caracterizan por una forma extraordinaria de pensar, de ver, de acceder a información y de conectar cuestiones que pueden parecer inicialmente irrelevantes. Combinación de lógica y creatividad. Sherlock Holmes sería el paradigma.

2.1.3. Nuevas tendencias

El crimen, y especialmente en su dimensión de crimen organizado transnacional, es un fenómeno evolutivo, que exige una continua actualización de los profesionales que luchan frente a él.

Asistimos a nuevos delitos, o que no se han abordado anteriormente. El robo de materiales o de minerales (desde el cobre, muy conocido en España, al gas y crudos en países como México o los asaltos a camiones en Europa), los tráfico de vida salvaje, fenómenos “exportados” como consecuencia de un mundo globalizado, como las bandas y capítulos en cada país de los Ángeles del Infierno, o los fraudes en sistemas de información y de comunicaciones, los ataques cibernéticos, o al sector empresarial, el contrabando de productos de salud y medicinas, o el fraude en los eventos deportivos. O también se puede asistir a nuevos modus operandi delictivos, habituales en otros lugares, como los secuestros con múltiples formas de ejecución.

Por otro lado, el investigador moderno se apoya en tecnologías avanzadas, en un momento clave en su desarrollo, que complementan las capacidades del investigador, su instinto y olfato, y su método de actuación. Por un lado las técnicas forenses continúan avanzando y los cuerpos policiales cuentan con potentes laboratorios para analizar pruebas y evidencias biológicas, químicas, voz y sonido, o balística, por citar algunos de los ejemplos más conocidos. Por otra parte, el adecuado análisis de la información propicia lo que denominamos “policía predictiva”, que no es más que un conjunto de metodologías utilizadas por las fuerzas y cuerpos de seguridad, apoyadas en la tecnología, cuyo objetivo es la implantación de estrategias que puedan prevenir la comisión del delito o llevar a cabo investigaciones de manera más efectiva.

Por otra parte, el ciberespacio se configura, en su cara negativa, como un campo de batalla entre estados, empresas, actores criminales no estatales y ciudadanos. Parte de la actividad diaria se ha trasladado a este espacio, pero sus efectos se

manifiestan directamente en el mundo físico. Engaño, manipulación y propaganda son algunas de sus manifestaciones. Ataques a sistemas de información, robo de patentes y de información sobre proyectos dañan la competitividad de nuestras empresas. La privacidad está en un momento que exige una nueva configuración, un nuevo contrato social. Y parte de las más temidas amenazas, aquello que llamamos “cisnes negros” (hechos de baja probabilidad pero de alto impacto), tendrían lugar en este espacio, como las posibles acciones ciberterroristas. Algunas obras literarias, como la señalada obra de Larsson, a través del fascinante personaje de Lisbeth Salander, ya han hecho claros guiños a una serie de ciber habilidades necesarias para la investigación de la criminalidad actual.

Nuevos riesgos y amenazas mutan y se combinan, ampliando los efectos sinérgicos de los mismos. La vinculación entre terrorismo y crimen organizado se incrementa, generando nuevos modelos de narcoinsurgencia, como en el caso de México, o de grupos como Al Qaeda en el Magreb Islámico, siendo difícil discernir en qué medida se trata de un grupo terrorista o un grupo de crimen organizado.

Finalmente, también debe destacarse los avances en análisis estratégico. El análisis de inteligencia y la prospectiva se configuran como potentes herramientas para lograr una anticipación frente al mal.

La Guardia Civil no es ajena a este proceso de cambio y actualización. Los actuales oficiales de la Guardia Civil obtienen una titulación oficial de Ingenieros de Seguridad, con una importante carga académica de contenido tecnológico, mientras se potencian las unidades especializadas en el ciberespacio.

Los analistas de la Guardia Civil mejoran sus competencias día tras día, buscando la mejor formación, tanto interna como externa, y tratando de unir la inteligencia estratégica con la operativa. A título de ejemplo citaremos dos de los innumerables proyectos financiados por la Unión Europea en los que se ha participado en los últimos años. CAPER, que trata de lograr la explotación de información de fuentes abiertas con objeto de mejorar la información contra el terrorismo o el crimen organizado. O el proyecto EPOOLICE, en el que participa la Guardia Civil junto a organismos como Europol, UNICRI o Interpol, que trata de determinar alertas tempranas en materia de crimen organizado.

2.1.4. La Guardia Civil

Ha comentado Lorenzo Silva, en alguna ocasión, que la Guardia Civil debería ser el primer personaje de la novela negra en España. Motivos no faltan a tal aseveración. El despliegue territorial del Cuerpo, con más de 2.000 instalaciones, la proximidad al ciudadano, la especialización rural, hacen de la Institución el mejor cronista del lado oscuro de nuestros pueblos y sus gentes. Decía García Pavón, maestro del género, que *“Los pueblos son libros. Las ciudades periódicos mentirosos”* (*“Las hermanas coloradas”*, 1970).

Pero no todo acaba ahí. La Guardia Civil lucha con las capacidades, cada vez mayores, de sus agentes y con modernas tecnologías (drones, sistemas avanzados para la vigilancia marítima) contra las grandes amenazas transnacionales, especialmente terrorismo y crimen organizado, aquí en España o donde sea necesario.

Colabora en la resolución de secuestros, en México o en Túnez, por citar unos ejemplos. Acude a conflictos internacionales en los que se valora internacionalmente su doble carácter policial y militar para ese tipo de funciones, que hacen de la Institución una policía integral. En esos teatros de operaciones también se está, a la vez, luchando contra el crimen organizado y fenómenos extremistas que buscan crear paraísos del crimen y centros de control en espacios inestables y con gobiernos frágiles. La seguridad española, también frente al crimen organizado, se juega en África, en Oriente Medio o en Asia, en un mundo en que la globalización del mal es un fenómeno consolidado y creciente.

Hay que agradecer a Lorenzo haber mostrado la labor de la Guardia Civil, algo a lo que pocos se han animado o atrevido. En ese sentido, Lorenzo Silva se ha configurado como el mejor difusor de nuestra cultura. Animo desde aquí a seguir esa línea por más autores, al margen de los que se citarán más adelante. Y también se debe animar a un fenómeno habitual en otros cuerpos policiales, a que miembros del Cuerpo se aventuren en el mundo literario como conocedores de primera mano de la realidad que se expresa en los libros, trasladando los valores de la Institución, basados en la dedicación, el sacrificio y la proximidad al ciudadano.

La novela negra se trata, para nosotros, de la descripción “*del hacer y el vivir*” de hombres y mujeres en continua persecución y búsqueda. Persiguiendo sombras, sombras que en ocasiones, como es propio de la naturaleza humana, se mezclan con fantasmas personales y familiares. Buscando de manera permanente, sin conocer en muchas ocasiones qué hay que buscar. Pero encontrando. Garantizando la seguridad a nuestros ciudadanos, como condición necesaria para disfrutar de derechos y libertades. Hombre y mujeres, muchos en la Guardia Civil o en otros cuerpos policiales, que no son extraordinarios ni héroes. Pero sí lo son en sacrificio, en profesionalidad, en rigurosidad en los métodos a emplear, nunca exentos de creatividad, y en servicio a los ciudadanos.

Aunque no sea preciso presentar a Lorenzo Silva (Madrid, 1966), porque es suficientemente conocido, sí es de interés apuntar dos cuestiones. En primer lugar, sus estudios de Derecho y ejercicio de la abogacía durante más de una década, un bagaje que dota de rigurosidad a las referencias jurídicas que aparecen en sus obras. Más aun conociendo la forma de trabajo de Silva y las fuentes a las que recurre para ilustrarse. En segundo lugar, la diversidad de su producción literaria. Posiblemente gran parte de los lectores asocien a Silva con la serie de aclamadas novelas protagonizadas por nuestros dos guardias civiles de ficción: el atribulado brigada Rubén Bevilacqua y la sargento Virginia Chamorro.

La serie protagonizada por Bevilacqua y Chamorro acumula un total de 11 libros: “El lejano país de los estanques” (1998), “El alquimista impaciente” (2000), “La niebla y la doncella” (2002), “Nadie vale más que otro” (2004), “La reina sin espejo” (2005), “La estrategia del agua” (2010), “La marca del meridiano” (2012), “Los cuerpos extraños” (2014), “Donde los escorpiones” (2016), “Tantos lobos” (2017) y “Lejos del corazón” (2018).

Una serie que ha producido grandes satisfacciones, tanto a sus lectores como al propio autor, reconocido con el Premio Nadal (2000) por “El alquimista impaciente” y el Premio Planeta (2012) por “La marca del meridiano”. En todo caso hay que señalar

que la labor literaria de Silva no se limita a estos personajes sino que, en una prolífica carrera, ha escrito multitud de novelas, libros de relatos, ensayos de no ficción e incluso narrativa infantil y juvenil, mostrando una gran inquietud intelectual que abarca desde la historia hasta fenómenos sociales de actualidad.

No siendo la novela más premiada o aclamada, voy a utilizar “Donde los escorpiones” para destacar algunos de los aspectos clave aportados por Silva. El autor nos traslada por primera vez fuera de España, concretamente a Afganistán, una muestra de la acción que nuestras Fuerzas Armadas y Guardia Civil desarrollan en el exterior, con una abundante descripción de actividades, procedimientos y armamento. A nadie cabe ya duda que las fronteras se han difuminado y que los riesgos principales para la seguridad son de carácter transnacional.

En “Donde los escorpiones” el autor ofrece una descripción de la vida en un acuartelamiento en Afganistán, donde militares y guardias civiles españoles cumplen con los cometidos derivados de los compromisos de España en la esfera internacional. Hombres y mujeres con sus inquietudes, dificultades, deseos y frustraciones. Una pequeña representación de nuestro país, formando parte de una alianza internacional, en el microcosmos local que ofrece la base militar y sus alrededores.

Adicionalmente, el novelista ofrece una descripción de procedimientos y técnicas que han contribuido a difundir la imagen profesional de la Guardia Civil frente a otras aproximaciones basadas en estereotipos y clichés. Sin duda, su contribución a la imagen del Cuerpo es innegable, y así ha sido reconocida con su nombramiento, el 15 de noviembre de 2010, como Guardia Civil Honorario.

No desvelaremos la trama más allá de lo debido. Un Bevilacqua, que pasa de los cincuenta envuelto más si cabe en una perpetua crisis existencial, es enviado a una base militar en Herat (Afganistán) para investigar el posible asesinato de un soldado español. Silva desentraña un “cluedo” del que previamente se conoce el lugar del asesinato y el arma empleada, una hoz utilizada por los afganos para cortar la amapola de la que se produce la heroína. Una obra de personajes, puesto que la autoría, a través del posible análisis de móviles para el asesinato, se podría atribuir a muchos individuos. Es aquí donde se muestran multitud de las técnicas y procedimientos de investigación criminal generalmente utilizados: el análisis biográfico de la víctima, la apertura de diferentes líneas de investigación que articulen las hipótesis alternativas existentes, la búsqueda de móviles, las entrevistas e interrogatorios, la función de criminalística (arma, huellas), el análisis forense en busca de evidencia digital (teléfono móvil). Como en toda investigación, el objetivo es determinar la autoría, su identificación, detención y puesta a disposición de la autoridad judicial. Una investigación más compleja si cabe cuando parte de los sospechosos no son españoles y la actividad se desarrolla en un tercer país.

Obras, títulos y contenidos que muestran a un autor comprometido con su tiempo, que aprende del pasado y que muestra sus dudas y preocupaciones sobre el futuro. El propio Bevilacqua, en toda la colección, analiza con sarcasmo e ironía diversos aspectos de la sociedad española, de las relaciones de pareja o del devenir del tiempo. Contenidos clave para quienes entendemos la novela negra, al menos en parte, como “la descripción del hacer y el vivir de hombres y mujeres en continua persecución y búsqueda”.

En su última novela protagonizada por guardias civiles, “Lejos del corazón”, Silva aborda aspectos como el tráfico de drogas en el Campo de Gibraltar o la utilización de criptomonedas por grupos de crimen organizado, mostrando su continua actualización y proximidad a la continua evolución de estos grupos.

La obra de Silva refleja, con gran fidelidad, cómo la Guardia Civil lucha con las capacidades, cada vez mayores, de sus agentes y con modernas tecnologías (drones, sistemas de gestión de la información y las comunicaciones, sistemas avanzados de vigilancia marítima, embarcaciones...) contra las grandes amenazas transnacionales, especialmente el terrorismo y el crimen organizado, o contra la corrupción, en España o en el lugar en que sea preciso y legalmente encomendado. En las misiones internacionales se valora especialmente su carácter mixto policial y militar, más cuando los últimos años han mostrado la facilidad para desarrollar una operación militar (Libia, Irak) y en las grandes dificultades para la estabilización del país posteriormente.

A nivel histórico, como embajador del Cuerpo, destacan sus obras “Serenos en el peligro”, sobre la historia de la Guardia Civil, “Recordarán tu nombre”, que narra la vida y muerte del general Aranguren, o “Sangre, sudor y paz. La Guardia Civil contra ETA”, junto al coronel Manuel Sánchez y el periodista Gonzalo Araluce. Una obra fundamental, porque la historia merece ser escrita, y aunque haya quedado marcada por multitud de datos y de hechos asistimos diariamente a procesos de manipulación de la misma.

Pero la producción literaria, afortunadamente, no acaba en Lorenzo Silva. El éxito televisivo de “Montepérdido” ha llevado a descubrir a Agustín Martínez, guionista de televisión y autor de la novela que prácticamente, salvo por un matiz, reproduce de forma literal la serie televisiva. El matiz es significativo: en la novela los principales personajes policiales, Santiago Baín y Sara Campos, son miembros del CNP y no de la UCO de Guardia Civil. Con la distribución de competencias policiales parece más natural la interpretación dada en la serie, aunque las desavenencias con los miembros del puesto de la Guardia Civil de Montepérdido adquieren un mayor nivel de morbosidad cuando se producen con miembros del querido cuerpo hermano. Una lectura tremendamente adictiva, sin tregua, no exenta de calidad, que, como se establece en los cánones de este género clásico, mantiene la incertidumbre hasta el último momento, introduciendo un clásico giro final de alto impacto. En la segunda novela de Martínez, “La mala hierba”, también hay presencia de la Guardia Civil, trasladando el escenario de los Pirineos a Portocarrero, un pueblo de Almería.

Algunas series de novelas han tenido a guardias civiles como protagonistas, como las historias del Cabo Holmes (“Matar al heredero” entre ellas, de Carlos Laredo), el sargento Roncero (“El color de la maldad”, “El aroma del miedo”, de Armando Roderá), o el guardia Víctor Vidal (“Las reglas del juego: El trébol (y el tricornio)”, de Félix Ballesteros). Se unen a otros protagonistas masculinos como el sargento Juan Muñoz (“4”, de Tomás Haya), el teniente Espada (“Los reptilianos y el guardia civil”, de Dan Bermejo), el agente Pablo (“Alfil blanco, peón negro”, de Alonso Holguín), el teniente Castillo (“La conjura de Siboney”, del estimado Eduardo Martínez Viqueira), el sargento Contreras (“La cruz de piedra”, de José Luis Martínez), el teniente Eloy (“El padre de Caín”, de Rafael Vera), el comandante Isabelo (“El primer comandante”, de Juan Román Domínguez), el sargento Mur (“Bienvenida al purgatorio”, de Anne Aband), el guardia Daniel (“Todos los últimos deseos”, de Miguel Falcón) o el capitán

Enrique Redondoy el teniente Pablo Castro (“Quique, un guardia civil en Mozambique”, de José Curt, que relata la presencia de la Guardia Civil en dicho país entre los años 2000 y 2005 en una misión de la ONU).

En parte de estas novelas se va haciendo patente la presencia de la mujer en el Cuerpo. Además de las ya citadas, la sargento Raquel protagoniza “La sabuesa”, de Antonio Menchón, la subteniente Pilar aparece en “El talismán de Granada” y un “Bemol en la armadura”, de Robert y Marie-Francoise Louison, o la teniente Ana en “Saga crimen perfecto”, de Sanda Santesteban y Mikel Arana.

En una línea totalmente diferente cabe citar la divertida recopilación de anécdotas de la Guardia Civil “A la orden mi sargento”, de Germán Vaquero, o el didáctico “Guardia Civil cuando crezcas: Las aventuras de Piluca”, de Loli Ribera, que destaca el carácter vocacional del servicio en la Benemérita.

2.2. LA GUARDIA CIVIL EN EL CINE

Por los motivos expuestos anteriormente, se obvia en este apartado la mención a películas sobre aspectos históricos de la Benemérita, como pudieran ser “Sin novedad en el Alcázar” o “El Santuario no se rinde”. Películas que, en cualquier caso, para bien o en muchas ocasiones para mal, han contribuido a forjar una imagen sobre la Guardia Civil que no siempre ha sido positiva: “El crimen de Cuenca”, “Lasa y Zabala”, “El caso Almería” o “23F:La película” son ejemplos de filmes que se han hecho eco de algunas de esas acciones que ya señalé como impropias de un Estado de Derecho.

La Guardia Civil, como referente en la cultura popular, ha protagonizado multitud de filmes, de diferentes estilos y calidades. Cinematográficamente, como sucede en el ámbito literario, es posible que en ocasiones se produzca cierta exaltación del bandido, del delincuente, del personaje indomable o rebelde, o del incomprendido. En esos casos ha tocado a la Guardia Civil ejercer el papel ingrato de garante del orden y la ley. Algunos de los títulos cinematográficos más conocidos son “El Primer Cuartel”, “Guerreas Verdes”, “Luna de Lobos”, “Y llegó el día de la venganza”, en la que Anthony Quinn interpreta a un sargento y Gregory Peck a un miembro del maquis, “Pasos Largos”, “El Pico”, “Bandolera”, “Pan Negro”, “La ley de la frontera”, “El año del diluvio”, “Cuerda de Presos” o “La voz dormida”. Entre ellas es evidente la identificación de una serie de títulos centrados en los años de la posguerra.

Otra posible agrupación de películas en las que existe importante protagonismo de la Guardia Civil son aquellas centradas en la lucha contra ETA. La Guardia Civil es la Institución que más duramente ha sufrido el azote de la banda asesina, siendo víctimas tanto agentes como familiares, con niños entre ellos. Insistiendo de nuevo en la condena de actos cometidos en los años de guerra sucia, quizás la cultura popular no ha reflejado el dolor, el sacrificio del Cuerpo para acabar con esta lacra, logro finalmente obtenido con las herramientas del Estado de Derecho, y la unidad de actores políticos y sociales hacia un mismo fin.

Dos novelas de Lorenzo Silva, protagonizadas por Bevilacqua y Chamorro, han sido llevadas al cine: “El alquimista impaciente” y “La niebla y la doncella”, acercando al espectador la marcada personalidad de ambos personajes y la minuciosidad de la investigación policial de los miembros de la UCO, que tanto crédito y admiración han

generado por su involucración, tanto en casos de corrupción como en el esclarecimiento de delitos complejos de alto impacto social.

Dos disparates de humor negro han quedado grabados en la retina de muchos espectadores. El primero, en la gran “Belle Epoque”, que se inicia con el encuentro de Fernando, prófugo, con una pareja de guardias civiles, yerno y suegro, que discuten sobre la conveniencia o no de su liberación para no enemistarse con el posible régimen que se avecinaba. El yerno acaba matando al suegro y suicidándose. Una escena de mucho calado por lo que representa el momento histórico, a pesar del macabro guiño del guión. A día de hoy, puede servir como reflexión sobre la (in)conveniencia de la apertura de posesión de armas para la defensa propia.

El segundo es en “Airbag”, con los filosóficos dilemas del teniente que, junto a un sargento, acaba de detener un vehículo.

2.3. LA GUARDIA CIVIL EN SERIES DE TELEVISIÓN

Desafortunados intentos de trasladar a la Guardia Civil a la pequeña pantalla se combinan con grandes aciertos y producciones que sí han sabido captar los valores y profesionalidad del Cuerpo.

Entre las primeras habría que situar a “Mi teniente”, un intento de mostrar la vida personal y profesional de un veterano brigada de la Guardia Civil y su hija. Serie estrenada en televisión el 11 de septiembre de 2001, el día de los atentados de Al Qaeda en Estados Unidos.

Un punto de inflexión se produce en la primera década del siglo actual, cuando la Guardia Civil percibe la necesidad de involucrarse en este medio, de seguimiento masivo de los ciudadanos y que sigue forjando la imagen pública, aunque actualmente compita con otros medios digitales y sociales. En esa línea es destacable la iniciativa de la Oficina de Relaciones Informativas y Sociales (ORIS). Colaboraciones en forma de asesoramiento sobre vestuario, procedimientos de investigación o acción policial o terminología. Conocida es la involucración del Grupo de Acción Rápida (GAR) en el rodaje de “Olmos y Robles”. Una serie que no fue ajena a críticas corporativas, por presentar a los agentes como “tontos”, “torpes” o “paletos”. Críticas que también afectaron a “El Padre de Caín”, miniserie basada en la novela del mismo nombre del exsecretario de Estado de Seguridad, Rafael Vera, condenado por la guerra sucia contra los GAL.

Mejor aceptación tuvo “Mar de Plástico”, también refrendada por la audiencia, con una cuota de pantalla del 21,4% en su primera temporada y del 17,5% en la segunda. El actor Rodolfo Sancho toma el papel del sargento Héctor Aguirre Millán, de Policía Judicial. También se vistió de verde anteriormente en la serie “El Ministerio del Tiempo”. Hijo de Sancho Gracia, actor que ha protagonizado series y películas, tanto en el lado de la Guardia Civil (sargento Sáez en “Guerreras Verdes” o el Coronel Ramón Garrido en “UCO”) como en el lado delictivo (la mítica “Curro Jiménez”, basada en el famoso bandolero Andrés López Muñoz, “el barquero de Cantillana”, que fue abatido por agentes del Cuerpo en 1849).

Producciones que se han combinado con otras de carácter más documental, como “Comandancias”, emitida por la Sexta, y que reproduce formatos policiales clásicos

como “Policías en acción”. Imágenes de intervenciones que en ocasiones han sido grabadas por cámaras GoPro o gafas con dispositivos de video por los propios agentes. En esa misma línea se emitió en La 1 “Fronteras, factual”, que mostraba la labor de vigilancia fronteriza.

“Desaparecida” fue otro de los grandes aciertos televisivos. Trece capítulos, en una única temporada emitida entre 2007 y 2008, con importante éxito de audiencia y que obtuvo diversos premios del sector. Una secuela, “UCO”, donde repetían protagonismo el teniente Sierra y la sargento Laura Andrún, no llegó a alcanzar las mismas cuotas de pantalla.

De emisión más reciente podemos destacar una serie tan arriesgada como “Matadero”, en la que en una especie de “breaking bad” o “fargo” ibérico, con toque a Berlanga, disparatado y con brillantes guiños de humor negro, dos de los principales personajes eran guardias civiles: María, guardia civil local de Torrecilas, abnegada en su misión de desentrañar el complot delictivo que involucra a su propia familia, y Jacobo, miembro de Policía Judicial. Se estrenó con más de un 21% de cuota de pantalla, aunque fue perdiendo fuelle y espectadores a lo largo de su emisión.

Las obras de Lorenzo Silva también han encontrado su hueco en la pequeña pantalla, sin alcanzar el éxito de la obra literaria, concretamente en la serie “Bevilacqua”, con dos capítulos que a día de hoy es posible visualizar en la web de TVE a la carta: “Un asunto conyugal” y “La reina sin espejo”.

Mención especial merece igualmente “Monteperdido”, adaptación de la novela del mismo nombre. Cuidadísima ambientación, paisajes del Pirineo oscense de extraordinaria belleza y una historia adictiva, como se comentó en el apartado literario, hicieron de esta serie el mejor estreno en TVE (15,2% de cuota) de los dos últimos años.

También en un entorno local se sitúa “Serramoura”, una trama de crimen organizado ruso, narcos, traficantes de obras de arte y corrupción, que tuvo un gran éxito de audiencia en Galicia. Se ambienta en la imaginaria Sardiñeira y se centra en el ficticio narco Carmelo Matalobos. También es gallega “Matalobos”, una serie de 90 episodios que llegó a alcanzar cuotas de pantalla del 20% de media y picos del 30%. Fue premiada por la propia Guardia Civil por su rigor. “Fariña”, basada en el libro de Nacho Carretero, que narra los años de apogeo de los clásicos narcos gallegos (Sito Miñanco, Manuel Charlín, Laureano Oubiña), también cuenta con presencia de Guardia Civil, interpretando Tristán Ulloa a un sargento de la Guardia Civil que lucha infatigablemente contra el narcotráfico y contra todas las barreras existentes. Recientemente ha saltado a Netflix “El sabor de las margaritas”, que narra las vivencias de la agente de Policía Judicial Rosa Vargas, en una trama de drogas y asesinatos en uno de esos pueblos de nuestra geografía en los que “nunca pasa nada”.

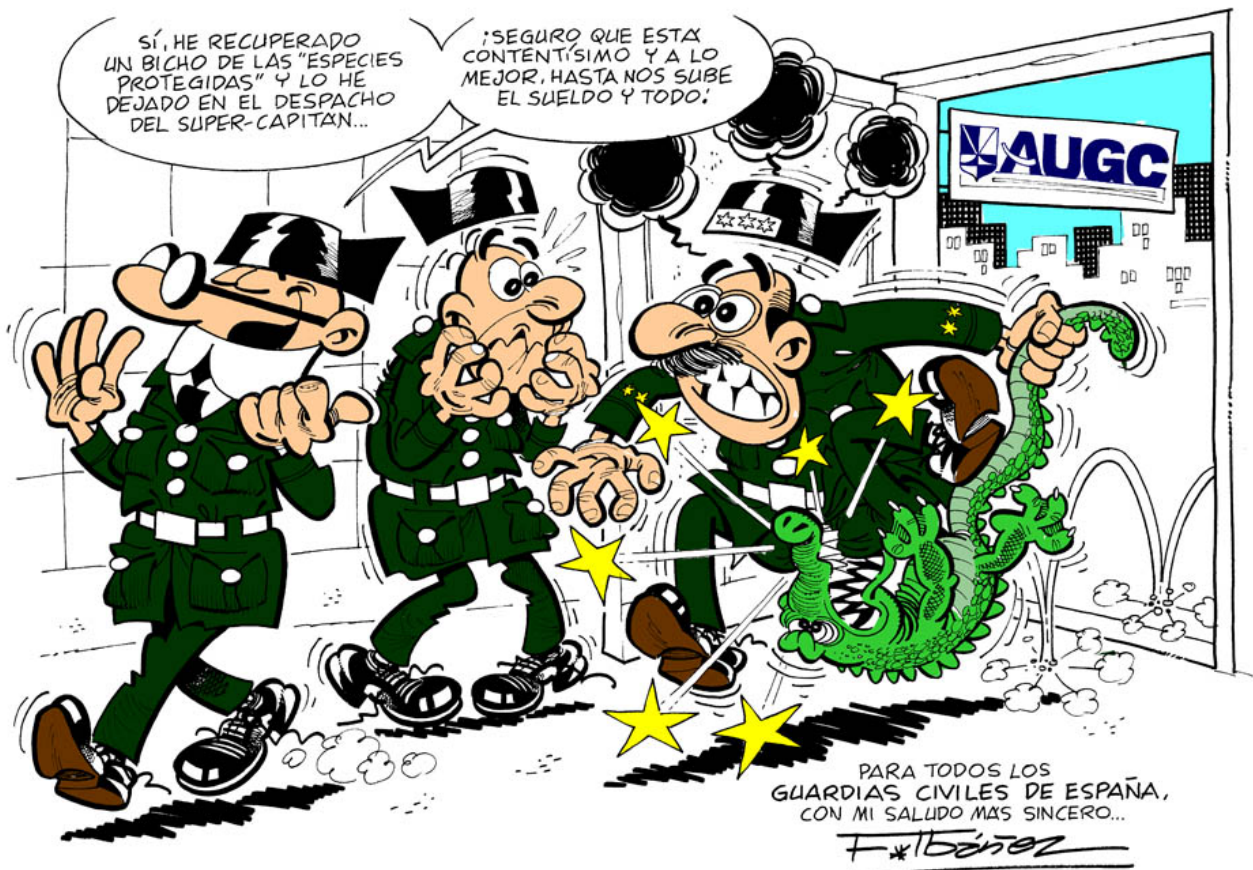
2.4. OTROS REFLEJOS DE LA GUARDIA CIVIL EN LA CULTURA

La hibridación de la Guardia Civil en el día a día de la vida social del país ha contado con otros momentos que han pasado a formar parte del acervo cultural y popular del país.

El gran Mingote abrió el ABC en 1983 con una imagen que se ha convertido en un icono, mostrando siempre su admiración por el Cuerpo.



En línea de humor, pero mucho más que ello, también como cronista de las últimas décadas de la historia, Ibañez realizó su homenaje al Cuerpo.



Otro detalle de interés se produjo en el anuncio de la Lotería de Navidad de 2016, en un emotivo corto en el que la bella localidad asturiana de Villaviciosa, en la que todo el municipio trata de mantener la ilusión de una maestra jubilada, Carmina, que por error cree que ha sido agraciada con el Gordo. Hasta la Guardia Civil se une al montaje¹.

1 El video se puede ver en este link: https://elpais.com/elpais/2016/11/14/estilo/1479121491_145314.html

Finalmente, y no menos importante, es ineludible, tratando de cubrir otras expresiones culturales, una referencia al pintor Augusto Ferrer Dalmau, destacando su libro “Guardias Civiles de Caballería”, o su cobertura a la misión en Afganistán. “Servicio en Despoblado” es una de sus obras referenciales.



La poesía también ha representado a la Guardia Civil. Quizás uno de los poemas más famosos, y de un poeta portentoso e inigualable, es el “Romance de la Guardia Civil Española” de Federico García Lorca, popularizado más recientemente por la versión musical de Marea en “Ciudad de los gitanos”. Una obra de arte que representa la visión negativa sobre la Guardia Civil de una parte de la sociedad. Ana Belén y Kiko Veneno adaptaron musicalmente el poema “Canción del gitano apaleado”, también de Lorca, que muestra una actitud cercana y benévola hacia los gitanos y de rechazo hacia la Guardia Civil, en una relación que históricamente fue complicada, pero que también afortunadamente ha mejorado enormemente, hasta el punto de existir una importante colaboración entre la Institución y colectivos representativos.

Pedro Salinas llegó a señalar que “inventa Lorca en el “Romance de la Guardia Civil” una de las más fabulosas urbes de confitería y de tragedia, juego y sino, artificio y misericordia [...] y luego la Guardia Civil, símbolo aquí de la fuerza destructiva, que arrasa las torres de canela y las inocentes alegrías. Ni siquiera esta ciudad, obra de la imaginación, se evade de la fatalidad de la muerte. La visión de la vida y de lo humano, que en Lorca luce y se trasluce en la muerte”.

A diferencia de la literatura, el cine o las series de televisión no abundan las canciones, al margen de himnos, ni las poesías que reflejen la positiva labor de la Guardia Civil. Aunque el objeto de este artículo es destacar la producción ajena a la Institución, hay que señalar la labor de José Luis Trapero, coronel de la Guardia Civil y tenor, ha sido una de las personas que ha contribuido a la imagen de la institución desde la música, llegando incluso a editar algún CD².

2 <https://en.todocoleccion.net/music-cds/jose-luis-trapero-150-aniversario-guardia-civil-cd-precintado~x131726838> Link a “Es viejo tricorno”: https://www.youtube.com/watch?v=_fBqPJ0G87g

3. LA VALORACIÓN Y CONFIANZA EN LA GUARDIA CIVIL

En junio de 1989, Juan Díez Nicolás³, sin duda el mayor experto en materia de investigación social y encuestas publicaba, en *Cuadernos de la Guardia Civil*, un artículo sobre “*La imagen pública de la Guardia Civil*”. Además de una interesante introducción sobre la mejora de la imagen desde el inicio de la democracia y la aportación de unas consideraciones imprescindibles sobre la medición de dicha imagen, aporta datos de tres encuestas realizadas entre 1987 y 1988, en las que se señala que la Guardia Civil es una institución social muy conocida, bien valorada y con un bajo grado de dispersión opinática. Ofrece además una comparativa con otras instituciones.

Cuadro 2
Valoración de la Guardia Civil y otras Instituciones y Grupos Sociales en Fechas Indicadas

	III-87	VI-87	II-88
— Sindicatos.....	5,2	—	—
— Jueces.....	—	5,0	—
— Fuerzas Armadas.....	4,8	6,0	6,2
— Bancos.....	5,0	5,2	6,0
— Gobierno de la Nación.....	5,3	5,6	5,6
— Partidos Políticos.....	3,8	—	—
— La Corona.....	7,2	7,5	7,6
— Gobiernos Autonómicos.....	—	5,6	—
— Ayuntamiento.....	—	6,0	—
— Tribunal Constitucional.....	—	5,8	—
— Policía Nacional.....	—	6,5	—
— Defensor del Pueblo.....	6,2	—	—
— Tabacalera.....	2,9	—	—
— Guardia Civil.....	5,6	6,1	6,5
— ETA.....	0,4	—	0,4
— Correos.....	—	—	6,3
— INEM.....	—	—	4,7

En 1990, el mismo autor publica un artículo en el número 555 de *la Revista Profesional de la Guardia Civil*, incorporando datos de 1989 y 1990. La Guardia Civil es la segunda institución más valorada tras la Corona.

VALORACION DE LA GUARDIA CIVIL Y OTRAS INSTITUCIONES Y GRUPOS SOCIALES EN FECHAS INDICADAS

	Marzo 1987	Junio 1987	Febrero 1988	Marzo 1989	Abril 1990
Sindicatos.....	5,2	—	—	5,9	—
Jueces.....	—	5,0	—	—	—
Fuerzas Armadas.....	4,8	6,0	6,2	6,3	5,9
Bancos.....	5,0	5,2	6,0	5,0	4,8
Gobierno de la Nación.....	5,3	5,6	5,6	4,8	5,5
Partidos políticos.....	3,8	—	—	—	—
La Corona.....	7,2	7,5	7,6	7,6	7,1
Gobiernos autonómicos.....	—	5,6	—	—	5,6
Ayuntamientos.....	—	6,0	—	—	—
Tribunal Constitucional.....	—	5,8	—	—	—
Policía Nacional.....	—	6,5	—	—	—
Defensor del Pueblo.....	6,2	—	—	—	—
Tabacalera.....	2,9	—	—	—	—
Guardia Civil.....	5,6	6,1	6,5	6,8	6,4
ETA.....	0,4	—	0,4	0,3	0,3
Correos.....	—	—	6,3	—	—
INEM.....	—	—	4,7	—	—
Congreso de los Diputados.....	—	—	—	—	5,4

3 Juan Díez Nicolás ha sido fundador-director General del Centro de Investigaciones Sociológicas, Ministerio de la Presidencia (1977-79), rector de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED, 1974-77), y presidente-fundador de Análisis Sociológicos, Económicos y Políticos, S.A., (ASEP), (1982-), entre una amplia multitud de cargos.

En verano de 2002 la revista Actualidad Económica publica una encuesta a directivos españoles en la cual la Guardia Civil aparece como la segunda Institución más valorada, tras la Empresa Privada, de un total de 34 instituciones públicas y privadas, tanto españolas como internacionales. De esta forma, la Guardia Civil consigue por tercer año consecutivo el primer puesto entre las instituciones públicas, con un promedio de 6'57. Entre otras instituciones también evaluadas, figuran detrás de la Guardia Civil la Policía Nacional, el Gobierno, las Fuerzas Armadas, ONG's, la OTAN y la ONU, hasta un total de 34. Esta información se incorporó al Manual de Acogida que se diseñó en aplicación de los Planes de Acogida e Integración de Personal Civil del Servicio de Recursos Humanos de la Guardia Civil.

Nº	INSTITUCIÓN	PUNTOS TOTALES	PROMEDIO 2002	PROMEDIO 2001	% VARIACIÓN
1	Empresa Privada	6.666	6,81	7,05	-3,40%
2	Guardia Civil	6.426	6,57	6,56	0,15%
3	Policía Nacional	5.985	6,11	4,70	30%
4	Escuelas de Negocios	5.928	6,06	6,22	-2,57%
5	Gobierno	5.775	5,90	6,10	-3,27%
6	Universidades	5.736	5,86	4,69	24,94%
7	Cajas de Ahorro	5.691	5,81	5,86	-0,85%
8	Seguridad Social	5.673	5,80	4,56	27,19%
9	Radio	5.661	5,79	4,70	23,19%
10	Fuerzas Armadas	5.658	5,78	5,81	-0,51%
11	Banca	5.628	5,75	5,88	-2,21%
12	Comisión Europea	5.592	5,71	5,68	0,53%
13	Internet*	5.502	5,62	-	-
14	Fundaciones	5.409	5,53	5,85	-5,47%
15	Prensa	5.325	5,44	4,60	18,26%
16	FMI	5.280	5,39	5,44	-0,92%
17	Congreso Diputados	5.253	5,37	6,27	-14,35%
18	Administración	5.238	5,35	5,28	1,32%
19	Parlamento Europeo	5.208	5,32	5,19	2,50%
20	Org. Consumidores	5.178	5,29	5,31	-0,37%
21	OTAN	5.166	5,28	5,40	-2,22%
22	OCDE	5.103	5,21	5,37	-2,98%
23	ONG	5.085	5,19	5,64	-7,98%
24	ONU	5.070	5,18	5,36	-3,36%
25	Com.Autónomas	5.019	5,13	5,14	-0,19%
26	Empresa Pública	4.908	5,02	5,15	-2,52%
27	Ayuntamientos	4.848	4,95	5,17	-4,25%
28	Patronales	4.701	4,81	5,28	-8,90%
29	CNMV*	4.596	4,69	-	-
30	Justicia	4.359	4,45	3,74	18,98%
31	Televisión	4.350	4,45	3,66	21,58%
32	Iglesia	4.269	4,36	5,33	-18,20%
33	Partidos políticos	4.218	4,31	4,69	-8,10%
34	Sindicatos	3.522	3,60	3,25	10,77%

A finales de 2007 se publica la obra de ADALEDE titulada *“170 españoles opinan sobre sus militares. Un reconocimiento a la tarea de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil”*, obra de consulta interesante en la materia que tratamos, disponible en el Centro de Análisis y Prospectiva.

Mediante un improvisado rastreo en Internet, se han encontrado informes de ASEP de junio de 2009. En la página 9 destaca la espectacular mejora de imagen de Policía y Guardia Civil. Destaca una conclusión que no por obvia debe olvidarse: en momentos de pérdida de confianza institucional generalizada, los españoles confían en los organismos que les ofrecen servicio (seguridad, salud). Destaca además que también, coincidiendo con una serie de atentados contra la Institución, se muestra un “apoyo” ciudadano a la labor de la Guardia Civil (se copian a continuación ambos párrafos). En ese momento es la tercera institución más valorada tras la ONCE y las Fuerzas Armadas.

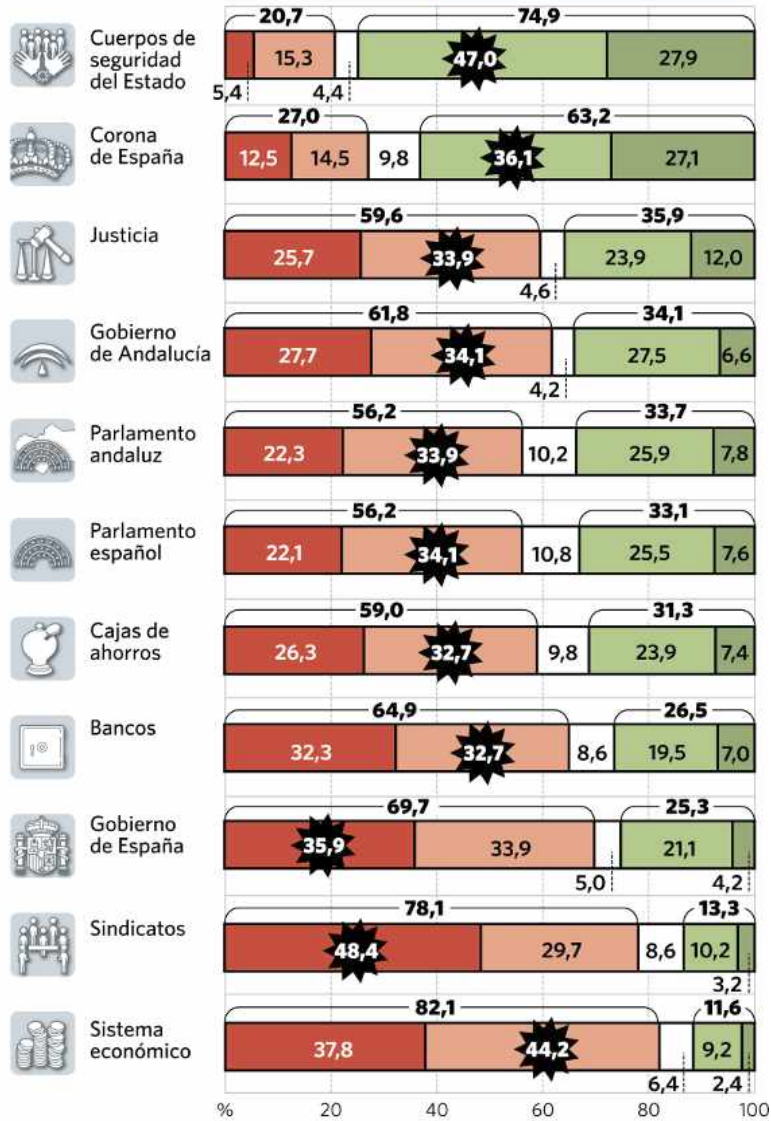
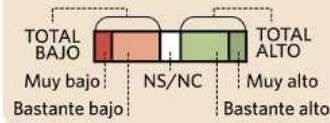
Los ciudadanos, como aquí se ha demostrado en numerosas ocasiones, y los datos de La Actualidad de este mes lo demuestran una vez más, están hartos de la corrupción que se ha extendido por toda la sociedad, y de la que solo parecen salvarse los militares y el sector agrícola. Y por ello no es extraño comprobar que la imagen de las Fuerzas Armadas y las de las Fuerzas de Seguridad del Estado (Guardia Civil y Policía Nacional) están mejorando de forma espectacular en estos últimos meses, al tiempo que empeoran también espectacularmente las de los políticos, los partidos políticos, los sindicatos, la Iglesia y, en general todas las instituciones políticas incluidas las judiciales y por supuesto el Gobierno de España

respuesta adecuada. Y no debe dejar de señalarse que las tres bombas, la de Burgos y las dos de Baleares, han ido dirigidas contra la Guardia Civil. No sorprende que, precisamente en el sondeo de este mes, la Guardia Civil repita una vez más la alta valoración que demuestra el gran respaldo que recibe de la sociedad, de los ciudadanos de cualquier ideología (menos de los votantes a partidos nacionalistas de izquierda, naturalmente).

En 2010, el Barómetro Joly, realizado entre ciudadanos andaluces, destaca a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad como las instituciones que más confianza generan, pero no desglosa información entre Guardia Civil y CNP.

Nivel de confianza en las instituciones

Dígame, por favor, si su nivel de confianza en las instituciones que a continuación le leeré es, en la actualidad, muy alto, bastante alto, bastante bajo o muy bajo.



FUENTE: Commentia. GRÁFICO: Dpto. de Infografía.

En febrero de 2011, el barómetro del CIS⁴ señala a la Guardia Civil como la institución que más confianza inspira a los ciudadanos. La encuesta analiza la percepción que tienen los españoles de una serie de organismos y solo la Guardia Civil, con un 6,32, y la Policía, con un 6,15, superan el aprobado en el nivel de confianza. Siguen el Defensor del pueblo (4,9), el Tribunal Constitucional (4,71), los tribunales de justicia (4,64) y el Consejo General del Poder Judicial (4,54). El Parlamento, con un 3,96, y el Gobierno central, con un 3,36, cierran la lista en este ranking de confianza. En octubre el CIS realiza una nueva pregunta sobre confianza institucional, pero no incorpora a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad entre los organismos objeto de valoración.

4 http://www.cis.es/cis/opencms/-Archivos/Marginales/2860_2879/2861/Es2861.pdf Páginas 8 y 9.

PREGUNTA 7

Voy a leerle una lista de una serie de instituciones. ¿En qué medida confía Ud. en cada una de ellas en una escala de 0 a 10, en la que el 0 significa 'ninguna confianza' y el 10 'total confianza'?

	Ninguna confian- za (0-1)	(2-3)	(4-6)	(7-8)	Total confian- za (9- 10)	N.S.	N.C.	(N)
El Consejo general del poder judicial	11.2	11.0	40.3	13.9	2.1	20.8	0.7	(2471)
El Defensor del pueblo	9.7	8.9	39.9	17.8	3.2	19.9	0.6	(2471)
El Tribunal constitucional	10.9	9.3	39.3	15.1	3.0	21.5	0.9	(2471)
La Policía	6.2	6.2	36.2	35.9	12.6	2.6	0.3	(2471)
La Guardia civil	6.4	5.9	32.4	35.4	16.6	3.0	0.3	(2471)
Los Tribunales de justicia	11.1	13.7	47.8	16.0	3.2	7.8	0.4	(2471)
Las Cortes (El Parlamento)	16.1	15.7	43.7	9.1	1.5	13.1	0.7	(2471)
El Gobierno central	26.7	18.5	39.3	7.4	1.4	5.9	0.9	(2471)

	Media	Desviación típica	(N)
El Consejo general del poder judicial	4.54	2.42	(1940)
El Defensor del pueblo	4.90	2.44	(1965)
El Tribunal constitucional	4.71	2.49	(1917)
La Policía	6.15	2.41	(2398)
La Guardia civil	6.32	2.52	(2389)
Los Tribunales de justicia	4.64	2.39	(2269)
Las Cortes (El Parlamento)	3.96	2.40	(2129)
El Gobierno central	3.36	2.51	(2303)

En agosto de 2011, el diario El País⁵ lanza la primera entrega de su Barómetro de Confianza Ciudadana, realizado por Metroscopia, cuya lectura es altamente recomendable, y en el cual destaca la valoración de la Guardia Civil. De acuerdo con los resultados del sondeo, en los primeros diez puestos, con nota de confianza igual o superior a 6'5, se sitúan, por orden de puntuación: los científicos (7'4), los médicos (7'4), la Universidad (6'8), la Sanidad pública (6'8), la Policía (6'7), la Seguridad Social (6'6), las Pequeñas y medianas empresas (6'6), los intelectuales (6'5), la Guardia Civil (6'5) y las Fuerzas Armadas (6'5). Una conclusión, en línea con los precedentes estudios de Díez Nicolás, es que *“las instituciones que son percibidas como altruistas, es decir, como protectoras o promotoras del bien común, tienden en conjunto a merecer una mejor evaluación ciudadana que aquellas otras identificadas con intereses sectoriales, por legítimos y aun elevados que puedan ser”*. Pero es la segunda de las conclusiones la que interesa destacar en estos momentos: *“la confianza suele guardar una relación estrecha con el grado de eficiencia percibido en el desempeño de las funciones o tareas de los distintos grupos o instituciones”*. La eficiencia es un valor en alza, quizás el más procedente en estos momentos, y ciertamente se trata de un valor sobre el que entendemos que la Guardia Civil sabe bastante: superación de adversidades

5 http://elpais.com/diario/2011/08/07/domingo/1312689157_850215.html http://politica.elpais.com/politica/2011/10/28/actualidad/1319795888_763182.html

con sacrificio y creatividad, servicio continuado y desinteresado, entrega en cuerpo y alma, con medios limitados, con condiciones de trabajo históricamente duras, pero con elevado “producto” resultante: garantizar a los españoles una convivencia pacífica.

En 2012, en la Revista *“Inteligencia y Seguridad”*, de nuevo Díez Nicolás presenta un estudio denominado *“La imagen de los servicios de inteligencia en la sociedad”*. Señala este experto tres variables a tratar: El conocimiento sobre una Institución, la valoración de la misma por el ciudadano, y el grado de dispersión opinática en la evaluación de la organización, que se mide por la desviación estándar como porcentaje respecto a la media aritmética. Añade Díez Nicolás:

“La clasificación de alrededor de cuarenta instituciones sociales por las que sea preguntado entre junio 2009 y junio 2011 en dos de sus dimensiones, notoriedad y valoración, permite observar que solo ocho de ellas tienen una alta notoriedad (más de un 85% de los españoles de 18 y más años creen conocerlas lo suficiente como para opinar sobre ellas), y una alta valoración (reciben una puntuación media de 6 puntos o más en la escala de 0 a 10 puntos): la Guardia Civil, la Constitución, los programas informativos de TV, las Universidades, Cáritas, la Cruz Roja, la ONCE, y las PYME’s”.

JUNIO 009-JUNIO 2011

VALORACIÓN			
NOTORIEDAD	Alta (+6,0)	Media (4,5-6,0)	Baja (-4,5)
Alto >=85	La Guardia Civil La Constitución Los programas informativos ONCE Las Universidades Las PYME Cruz Roja Cáritas	Las Fuerzas Armadas La Corona El Tribunal Supremo Su Ayuntamiento La Policía Nacional La Unión Europea La ONU Los Militares El Sistema Electoral español Las Cajas de Ahorro Las organizaciones ecologistas Las organizaciones feministas Las ONGs	Los Bancos El Gobierno de la Nación Los Partidos Políticos El Congreso de los Diputados Los Sindicatos La Iglesia Católica Los Tribunales de Justicia Los Políticos La Prensa Las centrales nucleares La Televisión Española Los Funcionarios Las grandes empresas
Medio 70-85		El Tribunal Constitucional El Defensor del Pueblo La OTAN El Con. Sup. del Poder Judicial	El Senado Las Organizaciones Empresariales El Fiscal del Estado
Bajo <70			El nuevo Estatuto de Cataluña

Fuente: ASEP, «La Opinión Pública de los Españoles», junio 2011.

Igual de interesante y digno de consideración es el tercer aspecto: *“De manera similar, puede asimismo observarse que en este mismo periodo, de junio 2009 a junio 2011, ocho instituciones muestran una alta notoriedad y una baja imagen controvertida: la Guardia Civil, la Constitución, los programas informativos, la ONCE, las Universidades, las PYME’s, Cruz Roja y Cáritas (hay poca dispersión entre las valoraciones*

altas y bajas, de manera que hay fuerte concentración de las valoraciones alrededor de la media aritmética de valoraciones)”.
 En marzo de 2012 se publica una encuesta elaborada en Extremadura, en la cual tanto Policía como Guardia Civil destacan por una alta valoración y confianza de los extremeños⁶. Una conclusión, en línea con los precedentes estudios de Díez Nicolás, es que “las instituciones que son percibidas como altruistas, es decir, como protectoras o promotoras del bien común, tienden en conjunto a merecer una mejor evaluación ciudadana que aquellas otras identificadas con intereses sectoriales, por legítimos y aun elevados que puedan ser”.

Metroscopia publica de nuevo en 2012 dos Barómetros de Confianza. Recogemos los resultados publicados en El País, el 30 de diciembre, que incluyen también las evaluaciones de junio de 2012.

¿Aprueba o desaprueba usted la forma en desempeñan las instituciones y grupos sociales sus funciones?

En %

	Diciembre de 2012		Saldo aprueba-desaprueba		
	Desaprueba	Aprueba	Diciembre 2012	Junio 2012	Variación dic./jun.
Los científicos	3	94	+91	+84	+7 ▲
Los médicos	7	90	+83	+87	-4 ▼
Las pequeñas y medianas empresas	8	89	+81	+78	-3 ▼
Los profesores de la enseñanza pública	9	86	+77	+75	+2 ▲
Las ONG	14	81	+67	+63	+4 ▲
La Universidad	18	78	+60	+51	+9 ▲
La radio	18	75	+57	+46	+11 ▲
La obra social de la Iglesia (Cáritas)	21	77	+56	+53	+3 ▲
La policía	21	77	+56	+67	-11 ▼
La Sanidad pública	21	76	+55	+50	+5 ▲
La Guardia Civil	20	74	+54	+54	0
Los servicios sociales en su municipio	20	74	+54	--	--
Las Fuerzas Armadas	23	69	+46	+29	+17 ▲
Los funcionarios	28	66	+38	+34	+4 ▲
El Príncipe de Asturias	29	66	+37	+29	+8 ▲
Los abogados	28	61	+33	0	+33 ▲
La prensa (los periódicos)	36	58	+22	+13	+9 ▲
El Rey	37	58	+21	+15	+6 ▲
El Defensor del Pueblo	40	52	+12	+12	0
Los jueces	41	53	+12	-6	+18 ▲
Los curas de las parroquias	42	47	+5	+5	0
Las grandes empresas españolas	45	49	+4	-21	+25 ▲
El Tribunal Supremo	43	45	+2	-41	+43 ▲
La televisión	49	46	-3	-6	+3 ▲
Los tribunales de justicia	49	45	-4	-24	+20 ▲
El Tribunal Constitucional	49	39	-10	-37	+27 ▲
La Iglesia	54	41	-13	-20	+7 ▲
Las multinacionales	66	29	-37	-40	+3 ▲
La patronal	67	27	-40	-51	+11 ▲
Los sindicatos	69	29	-40	-44	+4 ▲
Los Ayuntamientos	69	27	-42	-42	0
El Gobierno del Estado	74	20	-54	-51	-3 ▼
Los obispos	76	16	-60	-60	0
El Parlamento	81	16	-65	-65	0
Los bancos	88	11	-77	-77	0
Los partidos políticos	89	10	-79	-78	-1 ▼
Los políticos	88	9	-79	--	--

Ficha técnica: Los datos de diciembre 2012 proceden de un sondeo realizado a una muestra nacional de población mayor de 18 años (N = 1.200) entre el 17 y 19 de diciembre. Margen de error para datos globales ± 2,9 puntos. Para junio, sondeo de Metroscopia (EL PAÍS, 1 de julio de 2012).

6 http://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/extremadura/guardia-civil-y-policia-sacan-buena-nota-en-extremadura_642298.html

En marzo de 2013 Metroscopia vuelve a publicar este Barómetro de Confianza, en el cual la Guardia Civil se sitúa como la 7^a institución que más aprueban los españoles, incrementando en seis puntos dicho grado de aprobación y en nueve puntos la diferencia entre aprobación y desaprobación.

BARÓMETRO DE CONFIANZA INSTITUCIONAL

► En conjunto y en líneas generales, ¿aprueba o desaprueba la forma en que las siguientes instituciones o grupos sociales están desempeñando sus funciones?
En %

	Marzo 2013		SALDO (Aprueba - Desaprueba)	RECUERDO DE VOTO		EDAD			Dic. 2012 SALDO (Apr. - Desapr.)
	Aprueba	Desaprueba		Votantes PP	Votantes PSOE	18 - 34	35 - 54	55 y más	
Los científicos	90	6	+84	+81	+89	+80	+88	+83	+91
Los médicos	90	8	+82	+85	+83	+77	+82	+86	+83
Las pequeñas y medianas empresas	85	12	+73	+76	+76	+73	+74	+74	+81
Los profesores de la enseñanza pública	79	15	+64	+48	+83	+69	+66	+56	+77
La obra social de la iglesia (Cáritas)	79	15	+64	+87	+62	+56	+60	+76	+54
La radio	78	15	+63	+64	+61	+71	+55	+67	+63
La Guardia Civil	80	17	+63	+85	+63	+55	+57	+76	+54
La policía	79	19	+60	+83	+59	+41	+63	+72	+56
La Universidad	77	19	+58	+48	+61	+48	+68	+56	+60
Las ONG	74	19	+55	+43	+69	+64	+52	+51	+67
Los servicios sociales de su municipio	70	24	+46	+51	+46	+58	+36	+49	+54
Los funcionarios	70	25	+45	+29	+55	+27	+55	+47	+38
Los movimientos sociales, como la PAH*	71	26	+45	+12	+62	+61	+50	+29	--
La sanidad pública	71	27	+44	+52	+35	+34	+39	+55	+55
Las Fuerzas Armadas españolas	69	25	+44	+73	+39	+43	+40	+50	+46
Los abogados	60	30	+30	+27	+41	+27	+41	+27	+33
El Príncipe de Asturias	61	33	+28	+62	+25	+2	+32	+47	+37
Los fiscales	57	33	+24	+25	+37	+15	+34	+20	
El Defensor del Pueblo	57	34	+23	+29	+35	+19	+26	+22	+12
Los jueces	58	36	+22	+22	+26	+17	+33	+14	+12
La prensa (los periódicos)	56	40	+16	+13	+42	+10	+20	+18	+22
El Tribunal Supremo	51	38	+13	+22	+21	+5	+19	+14	+2
Los tribunales de justicia	53	41	+12	+13	+19	-1	+23	+11	-4
Los inspectores de Hacienda	44	42	+2	+1	+4	-5	+3	+8	+5
Los curas de las parroquias	46	46	0	+38	-24	-24	-3	+22	-2
El Tribunal Constitucional	45	45	0	+3	+15	-4	+5	-2	-10
La televisión	46	48	-2	+5	+1	+6	-13	+6	-3
El Rey	42	53	-11	+34	-22	-41	-10	+12	+21
Las grandes empresas españolas	40	54	-14	+27	-22	-27	-11	-4	+6
La Iglesia (Católica)	35	59	-24	+40	-41	-59	-27	+7	-13
Las multinacionales	32	60	-28	-15	-37	-18	-35	-29	-19
Los Ayuntamientos	33	63	-30	-30	-30	-36	-47	-8	-42
Los sindicatos	26	70	-44	-60	-25	-39	-47	-44	-40
Los obispos	20	72	-52	-15	-74	-64	-58	-36	-41
La patronal	19	72	-53	-36	-60	-48	-59	-49	-39
El Parlamento	18	73	-55	-34	-60	-58	-65	-39	-65
El gobierno del Estado	19	78	-59	-13	-87	-73	-64	-44	-51
Los bancos	8	90	-82	-74	-88	-84	-83	-79	-77
Los partidos políticos	7	91	-84	-74	-88	-91	-82	-81	-75
Los políticos	6	93	-87	-79	-97	-89	-89	-84	-78

FICHA TÉCNICA Sondeo realizado en oleadas semanales de 600 entrevistas a lo largo de marzo de 2013. En total se completaron 2.400 entrevistas, rotándose en bloques de 10 los 40 grupos e instituciones sociales considerados. En conjunto, cada uno de ellos fue evaluado por una muestra total de 1.200 personas. Margen de error estimado para datos globales de ± 2,9 puntos.

* Plataforma de Afectados por la Hipoteca

En el barómetro del CIS de abril de 2013 la Guardia Civil aparece como la institución más valorada por los españoles (5,71), en una tabla en la que únicamente tres aprueban: la Guardia Civil, el Cuerpo Nacional de Policía y las Fuerzas Armadas.

El escritor Lorenzo Silva, muy cercano al Cuerpo, ha llegado a señalar que: “son los mejor valorados porque son profesionales, sacrificados, trabajadores, serios y rigurosos. Y lo transmiten con solo verlos. También porque frente a lo que hacen otros, ellos mismos se ocupan de limpiar sus propias manzanas podridas, y lo hacen sin miramientos. Quienes los conocen saben que nada de lo anterior les impide ser humanos y tener corazón”.

	Media	Desviación típica	(N)
La Monarquía	3.68	3.00	(2410)
El Gobierno	2.42	2.49	(2442)
El Parlamento	2.53	2.36	(2304)
El Gobierno de su Comunidad autónoma	3.09	2.62	(2388)
El Parlamento de su Comunidad autónoma	2.96	2.52	(2266)
El Tribunal Constitucional	3.51	2.59	(2089)
El Defensor del Pueblo	3.94	2.69	(2009)
Las Fuerzas Armadas	5.21	2.88	(2321)
La Policía	5.65	2.63	(2427)
La Guardia Civil	5.71	2.77	(2408)
Los partidos políticos	1.83	2.09	(2424)
Las organizaciones empresariales	2.87	2.43	(2223)
Los sindicatos	2.45	2.42	(2350)
Los medios de comunicación	4.79	2.38	(2401)
La Iglesia Católica	3.56	3.09	(2406)
El Consejo General del Poder Judicial	3.52	2.59	(2090)

PREGUNTA 9

A continuación, me gustaría que me dijese el grado de confianza que tiene Ud. en una serie de instituciones, utilizando una escala de 0 a 10 en la que 0 significa que no tiene Ud. 'ninguna confianza' en ella y 10 que tiene 'mucho confianza'.

	Ninguna confianza (0-1)	(2-3)	(4-6)	(7-8)	Mucha confianza (9-10)	N.S.	N.C.	(N)
La Monarquía	31.6	12.7	34.0	14.1	4.7	2.3	0.6	(2482)
El Gobierno	45.1	19.4	27.2	5.5	1.1	1.5	0.1	(2482)
El Parlamento	37.9	21.4	28.8	4.1	0.6	6.9	0.2	(2482)
El Gobierno de su Comunidad autónoma	33.8	17.9	34.6	8.0	1.9	3.6	0.2	(2482)
El Parlamento de su Comunidad autónoma	32.4	18.5	33.0	6.1	1.2	8.3	0.4	(2482)
El Tribunal Constitucional	23.4	15.0	35.6	8.5	1.7	15.6	0.3	(2482)
El Defensor del Pueblo	20.0	11.3	36.1	11.1	2.4	18.6	0.5	(2482)
Las Fuerzas Armadas	14.8	8.2	36.5	24.4	9.6	5.8	0.7	(2482)
La Policía	10.2	7.9	38.5	30.9	10.3	1.9	0.3	(2482)
La Guardia Civil	11.4	7.1	35.5	30.0	13.1	2.7	0.3	(2482)
Los partidos políticos	52.4	21.4	21.8	1.9	0.2	2.0	0.4	(2482)
Las organizaciones empresariales	31.9	18.6	33.0	5.4	0.6	10.0	0.5	(2482)
Los sindicatos	42.2	19.1	27.8	4.6	0.9	5.0	0.3	(2482)
Los medios de comunicación	11.3	13.0	49.8	18.5	4.1	3.0	0.2	(2482)
La Iglesia Católica	33.9	12.8	32.7	11.0	6.6	2.4	0.7	(2482)
El Consejo General del Poder Judicial	23.5	14.8	36.1	8.1	1.7	15.4	0.4	(2482)

Según los datos del barómetro de confianza realizado por “Metroscopia”, y publicado a finales de agosto de 2013, los ciudadanos españoles demuestran una gran confianza

en las instituciones de seguridad pública y protección social, entre las que se encuentra la Guardia Civil, con una alta puntuación⁷. La Guardia Civil sería la sexta institución en el ranking, pero la cuarta con mayor porcentaje de ciudadanos que aprueban su labor.

Pero además de esa alta valoración, lo más destacable es el continuo e intenso crecimiento en el porcentaje de ciudadanos que avalan la acción de la Institución. De un 74% en junio de 2012 se llegó a un 80% en marzo de 2013, y al 85% en verano de ese año. Indirectamente es una muestra del continuo afán de mejora y de adaptación de la Institución, y de ausencia de conformismo ante los resultados obtenidos en todos los órdenes (operaciones, detenciones, actividades humanitarias, seguridad vial, etc.).

EVALUACIÓN DE INSTITUCIONES, ENTIDADES Y GRUPOS SOCIALES

Porcentaje de españoles que **evalúan de forma positiva** la contribución, que con su funcionamiento, hacen al bienestar público...



7 http://politica.elpais.com/politica/2013/08/24/actualidad/1377367465_986163.html

EL SISTEMA POLÍTICO

10º	El Príncipe de Asturias	62%
15º	El Rey	50%
18º	Las comunidades autónomas	41%
19º	Los ayuntamientos	40%
22º	El Parlamento	24%
23º	El Gobierno	21%
25º	Los partidos políticos	12%
26º	Los políticos	6%

En cada apartado, las instituciones aparecen ordenadas de mayor a menor porcentaje de evaluación ciudadana positiva. La primera columna indica el puesto que, sobre la clasificación general, corresponde a la puntuación obtenida en cada caso.

Fuente: 5º Barómetro de Confianza Institucional realizado por **Metroscopia** para El País entre el 15 de junio y el 12 de julio de 2013, mediante oleadas semanales de 600 entrevistas, con rotación de las 36 instituciones consideradas, cada una de las cuales fue evaluada, en total, por 1.200 personas. El margen teórico de error para datos globales es de $\pm 2,9$ puntos, en el supuesto de máxima indeterminación ($p=q=50$).

En mayo de 2014 se publican los datos del CIS (barómetro de abril) sobre confianza en las instituciones. De nuevo la Guardia Civil es la más valorada, siguiendo además la tendencia creciente en esa valoración que mostraban las encuestas de Metroscopia al pasar de un 5,71 de valoración en 2013 a un 5,78 en 2014.



	Media	Desviación típica	(N)
La Monarquía	3,72	3,03	(2.406)
El Gobierno	2,45	2,55	(2.433)
El Parlamento	2,63	2,47	(2.289)
El Gobierno de su comunidad autónoma	3,07	2,63	(2.368)
El Parlamento de su comunidad autónoma	2,99	2,59	(2.236)
El Tribunal Constitucional	3,35	2,59	(2.103)
El Defensor del Pueblo	3,87	2,70	(2.008)
Las Fuerzas Armadas	5,29	2,95	(2.322)
La policía	5,70	2,73	(2.423)
La Guardia Civil	5,78	2,84	(2.411)
Los partidos políticos	1,89	2,12	(2.402)
Las organizaciones empresariales	2,94	2,41	(2.186)
Los sindicatos	2,51	2,39	(2.331)
Los medios de comunicación	4,51	2,46	(2.385)
La Iglesia católica	3,39	3,13	(2.393)
El Consejo General del Poder Judicial	3,31	2,61	(2.081)






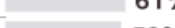





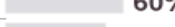




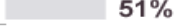


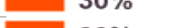














Apuntamos que a pesar de esta valoración el margen de mejora, en una escala que llega al 10, es todavía muy amplio.

En los datos de Metroscopia, de agosto de 2014, la Guardia Civil aparece en el 5º lugar, tras investigadores, médicos, profesores y Cáritas, con un 72% de confianza.

EVALUACIÓN CIUDADANA DE LAS PRINCIPALES INSTITUCIONES, ENTIDADES Y GRUPOS SOCIALES

Porcentaje de españoles que **evalúan de forma positiva** la contribución que, con su funcionamiento, hacen al bienestar público...

Puesto en la clasificación general  % de aprobación ciudadana del **65% o superior**.  Obtienen una aprobación ciudadana **inferior al 50%**

	JULIO 2014	JULIO 2013
CUERPOS Y ORGANISMOS DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA		
1º Los investigadores científicos	 89%	92
2º Los médicos de la Sanidad Pública	 85%	92
3º Los profesores de la enseñanza pública	 81%	85
5º La Guardia Civil	 72%	85
8º La policía	 69%	83
10º Las Universidades	 61%	75
12º Las Fuerzas Armadas	 59%	72
15º La Sanidad Pública (organización...)	 49%	73
17º La inspección de Hacienda	 39%	53
OTRAS INSTITUCIONES Y ENTIDADES		
4º Cáritas (la obra social de la Iglesia)	 75%	74
6º Las ONG, las asociaciones voluntarias	 70%	75
11º Los servicios sociales de los municipios	 60%	64
13º La prensa (los periódicos)	 51%	60
17º Los curas de las parroquias	 39%	51
19º La Iglesia católica española, en su conjunto	 36%	41
31º Los obispos	 15%	21
EL SISTEMA JURÍDICO		
13º Los abogados	 51%	53
16º Los jueces, en general	 41%	53
20º El Tribunal Supremo	 34%	50
23º El Tribunal Constitucional	 30%	48
23º Los fiscales, en general	 30%	46
EL SISTEMA ECONÓMICO		
6º Las pequeñas y medianas empresas	 70%	90
25º Las grandes empresas españolas	 29%	46
28º La patronal	 20%	21
29º Las multinacionales	 17%	33
29º Los sindicatos	 17%	28
32º Los bancos	 10%	15
EL SISTEMA POLÍTICO		
8º El rey Felipe VI (en 2013: Juan Carlos I)	 69%	47
20º Las Comunidades Autónomas	 34%	41
12º Los Ayuntamientos	 31%	40
25º El Parlamento	 29%	24
27º El Gobierno	 21%	21
32º Los partidos políticos	 10%	12
32º Los políticos	 10%	6

En cada bloque, las instituciones, organizaciones y grupos sociales aparecen ordenados de mayor a menor porcentaje de aprobación en 2014. Las entrevistas se llevaron a cabo en oleadas sucesivas semanales a lo largo de los meses de junio y julio de 2014, siendo cada institución evaluada por una muestra total de 1.200 personas. En las entrevistas las instituciones fueron mencionadas de forma rotatoria.

EL PAÍS

En mayo de 2015, publicados los datos del CIS de abril, la Guardia Civil experimenta un fuerte incremento de confianza, en una tendencia continuada y creciente en los últimos años, pasando a un 6,02 de valoración (frente a un 5,71 de valoración en 2013 a un 5,78 en 2014), y siendo de nuevo la institución que más confianza genera a los españoles. Los datos estadísticos son los siguientes:

	Media	Desviación típica	(N)
El Gobierno	2,77	2,62	(2.413)
El Parlamento	2,83	2,49	(2.279)
El Gobierno de su comunidad autónoma	3,20	2,70	(2.374)
El Parlamento de su comunidad autónoma	3,14	2,65	(2.193)
El Tribunal Constitucional	3,40	2,60	(2.087)
El Defensor del Pueblo	3,96	2,68	(1.962)
Las Fuerzas Armadas	5,51	2,97	(2.330)
La Policía	5,95	2,66	(2.417)
La Guardia Civil	6,02	2,82	(2.389)
La Monarquía	4,34	3,13	(2.346)
Los partidos políticos	2,23	2,25	(2.409)
Las organizaciones empresariales	3,19	2,52	(2.175)
Los sindicatos	2,61	2,43	(2.309)
Los medios de comunicación	4,57	2,49	(2.374)
La Iglesia católica	3,61	3,17	(2.389)
El Consejo General del Poder Judicial	3,54	2,62	(2.096)

	TOTAL	Sexo de la persona entrevistada		Edad de la persona entrevistada					
		Hombre	Mujer	De 18 a 24 años	De 25 a 34 años	De 35 a 44 años	De 45 a 54 años	De 55 a 64 años	65 y más años
La Guardia Civil									
0 Ninguna confianza	8,5	8,4	8,6	9,0	10,3	9,8	9,1	10,4	3,9
1	1,8	1,4	2,2	2,5	2,6	1,9	1,3	2,4	0,9
2	2,6	2,1	3,1	3,5	3,1	2,7	2,6	3,0	1,5
3	3,5	3,3	3,7	2,5	4,1	4,4	3,5	4,2	2,2
4	4,6	4,3	4,8	7,0	5,0	3,0	5,0	5,0	4,1
5	16,8	16,9	16,8	24,5	17,9	18,0	18,0	13,9	12,7
6	11,0	11,4	10,7	10,0	12,0	11,6	11,5	10,7	9,9
7	14,0	14,7	13,3	10,0	15,6	15,3	15,2	13,6	12,1
8	16,3	16,2	16,4	17,0	14,6	15,2	14,5	16,6	19,8
9	7,2	7,4	7,1	6,0	4,1	6,1	8,9	9,5	8,4
10 Mucha confianza	10,0	11,0	9,2	5,5	7,2	8,3	7,8	7,7	19,1
N.S.	3,1	2,3	3,9	2,0	2,9	3,6	2,4	3,0	4,1
N.C.	0,5	0,6	0,4	0,5	0,7	0,2	0,2	-	1,1
(N)	(2.479)	(1.203)	(1.276)	(200)	(418)	(528)	(461)	(337)	(535)
Media	6,02	6,12	5,91	5,56	5,57	5,80	5,92	5,83	6,96
Desviación típica	2,82	2,79	2,84	2,72	2,83	2,84	2,78	2,94	2,56
(N)	(2.389)	(1.168)	(1.221)	(195)	(403)	(508)	(449)	(327)	(507)

	TOTAL	Tamaño de hábitat						
		Menos o igual a 2.000 habitantes	2.001 a 10.000 habitantes	10.001 a 50.000 habitantes	50.001 a 100.000 habitantes	100.001 a 400.000 habitantes	400.001 a 1.000.000 habitantes	Más de 1.000.000 habitantes
La Guardia Civil								
0 Ninguna confianza	8,5	13,5	7,8	10,9	5,1	9,4	3,5	6,2
1	1,8	1,4	2,1	1,4	3,2	2,1	1,2	0,8
2	2,6	2,0	1,9	2,6	3,5	1,7	4,7	3,1
3	3,5	1,4	2,7	4,0	3,2	3,5	4,1	4,6
4	4,6	5,4	4,8	4,7	4,2	2,8	6,5	6,6
5	16,8	14,9	18,2	15,7	15,7	17,3	17,6	18,5
6	11,0	4,7	12,0	12,6	11,9	9,8	9,4	12,0
7	14,0	18,2	12,8	12,4	12,8	16,4	17,1	11,2
8	16,3	16,2	17,6	16,8	16,7	15,9	14,7	14,7
9	7,2	7,4	8,3	6,1	8,7	6,1	9,4	7,7
10 Mucha confianza	10,0	13,5	7,8	8,9	12,2	10,5	10,6	10,4
N.S.	3,1	1,4	4,0	3,4	2,6	3,8	0,6	3,1
N.C.	0,5	-	-	0,6	0,3	0,5	0,6	1,2
(N)	(2.479)	(148)	(374)	(644)	(312)	(572)	(170)	(259)
Media	6,02	6,01	6,04	5,79	6,27	6,01	6,29	6,07
Desviación típica	2,82	3,14	2,72	2,91	2,74	2,86	2,54	2,68
(N)	(2.389)	(146)	(359)	(618)	(303)	(547)	(168)	(248)

	Estudios de la persona entrevistada								
	TOTAL	Sin estudios	Primaria	Secundaria 1ª etapa	Secundaria 2ª etapa	F.P.	Superiores	Otros	N.C.
La Guardia Civil									
0 Ninguna confianza	8,5	4,5	8,7	7,9	9,4	12,2	6,8	-	-
1	1,8	2,2	1,0	1,6	1,8	1,9	2,5	-	-
2	2,6	2,2	0,8	1,6	4,4	2,9	3,5	-	14,3
3	3,5	1,5	1,3	3,9	5,0	3,8	4,0	-	-
4	4,6	3,0	4,9	3,2	3,8	4,3	6,8	-	-
5	16,8	12,7	13,6	19,1	18,3	16,5	17,2	-	-
6	11,0	9,0	9,7	11,5	10,6	11,7	11,8	-	-
7	14,0	7,5	13,6	12,6	12,4	16,2	16,8	-	-
8	16,3	28,4	18,2	16,7	16,5	13,6	13,5	100,0	14,3
9	7,2	6,0	8,4	8,1	8,0	5,5	6,7	-	-
10 Mucha confianza	10,0	17,2	13,8	11,7	8,0	7,9	6,7	-	28,6
N.S.	3,1	6,0	5,1	1,5	1,5	3,3	3,3	-	42,9
N.C.	0,5	-	1,0	0,6	0,3	0,2	0,4	-	-
(N)	(2.479)	(134)	(391)	(618)	(339)	(419)	(570)	(1)	(7)
Media	6,02	6,86	6,46	6,18	5,77	5,59	5,79	8,00	7,50
Desviación típica	2,82	2,68	2,85	2,78	2,87	2,94	2,66	-	3,79
(N)	(2.389)	(126)	(367)	(605)	(333)	(404)	(549)	(1)	(4)

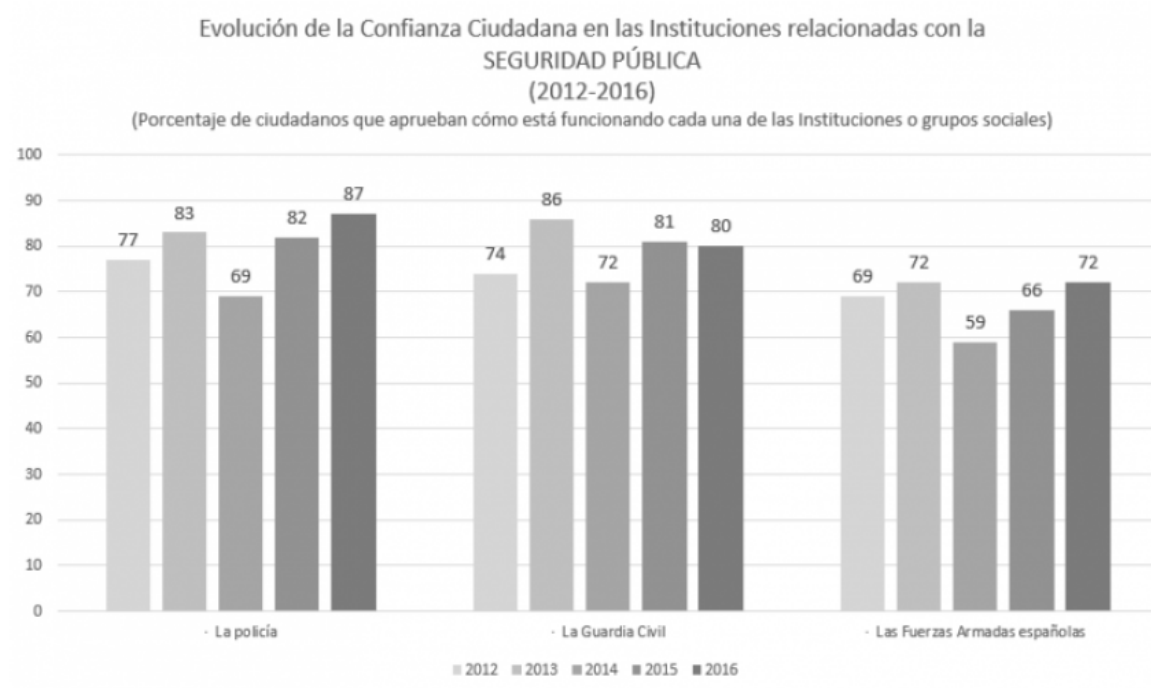
A finales de noviembre de 2015 el Consejo General de la Abogacía presenta el siguiente barómetro, que no desglosa puntuación entre CNP y Guardia Civil:

¿EN QUÉ MEDIDA LE INSPIRAN HOY CONFIANZA, ES DECIR, SENSACIÓN DE PODER CONFIAR EN ELLOS...?
(Puntuaciones medias en una escala de 0 a 10, en la que 0 equivale a muy poca confianza y 10 a mucha confianza)

	2015	2011	2008	2005	2002
Los científicos	8.2	7.4	--	--	--
La Policía / los cuerpos de seguridad	7.1	6.6	7.1	6.6	6.4
Los pequeños y medianos empresarios	6.9	--	--	--	--
Las ONG	6.7	6.2	6.6	6.8	6.8
La Seguridad Social	6.7	6.1	6.6	6.4	5.7
La obra asistencial de la Iglesia: Cáritas	6.6	--	--	--	--
Los militares (las fuerzas armadas)	6.4	6.4	6.4	6.1	5.4
La radio/las emisoras de radio	6.0	5.8	6.4	6.8	6.5
Los abogados	5.8	5.2	5.9	5.1	5.2
Los notarios	5.8	5.2	--	--	--
Los funcionarios	5.8	4.6	5.6	5.3	4.7
Los jueces	5.7	4.8	6.0	5.3	4.3
Los tribunales de justicia	5.4	4.5	5.9	5.3	4.4
El Rey	5.1	5.6	6.9	6.6	7.0
El Defensor del Pueblo	5.1	4.8	6.1	5.7	--
La prensa/los periódicos	5.0	4.7	5.4	5.6	4.8
Los Ayuntamientos	4.9	4.3	5.5	5.2	4.5
La televisión	4.4	4.1	4.6	4.2	3.4
Las Cortes (el Parlamento)	4.3	4.2	5.8	5.3	5.1
El Gobierno (del Estado)	3.4	3.3	5.7	4.8	3.6
Los sindicatos	3.4	3.3	5.1	4.9	3.8
Los obispos	3.2	--	--	--	--
Los bancos	2.9	2.9	4.6	4.6	3.7
Los partidos políticos	2.8	2.8	4.2	3.5	2.2
Los políticos	2.6	2.6	3.8	3.1	2.2

En 2016 el CIS no publica encuesta sobre confianza en las Instituciones. Únicamente se dispone de la encuesta de Metroscopia, que a comienzos de 2017 publica la opinión existente en 2016. En este caso presenta la información ordenada por sectores, para poner de manifiesto la mejora general de la confianza en las instituciones, tras años de una gran pérdida de credibilidad sin duda influenciada, entre otros factores, por la grave crisis económica.

Según los datos expuestos la Policía es la institución con mayor confianza en el año 2016, con un fuerte incremento desde el año 2014, en el que alcanzó un mínimo. Guardia Civil mantiene una aprobación ciudadana superior a un 80% de ciudadanos que aprueban su funcionamiento.

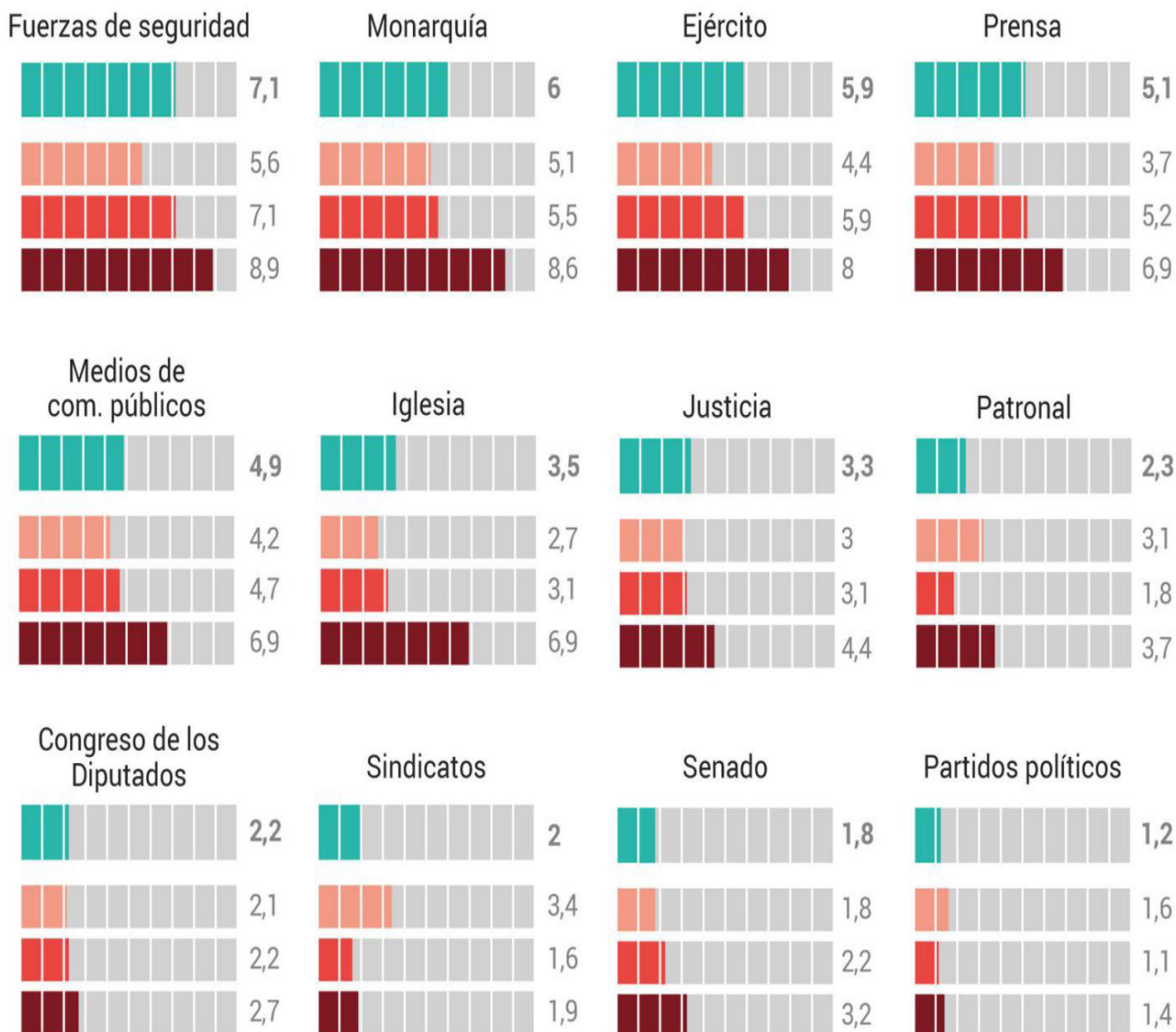


Un sondeo realizado por SocioMétrica para el medio El Español, en junio de 2017, valoraba a las principales instituciones democráticas españolas. Las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, sin desglosar entre CNP y Guardia Civil, eran la institución más valorada, con 7,1 puntos sobre un máximo de 10. Era la única institución que aprobaba en todos los grupos de edad y entre los votantes de los cuatro principales partidos y aquellos que se abstuvieron. La segunda institución más valorada, con un 6, era la Monarquía.

En todo caso los datos expuestos en esta encuesta merecen un análisis más detallado, destacando la existencia de una enorme brecha generacional. Entre los jóvenes de entre 18 y 30 años las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, aún siendo la única institución aprobada, lo hacían solo con una puntuación de 5,6 (frente al 8,9 de puntuación de los mayores de 66 años). Un matiz muy importante, que admite múltiples análisis, pero que debe servir como una llamada de atención hacia el futuro.

¿Cómo puntúa del 1 al 10 la actuación de las principales instituciones de la democracia española en estos 40 años?

■ Total de españoles ■ De 18 a 30 años ■ De 31 a 65 años ■ 66 o más



Fuente: SocioMétrica

Alba Martín / EL ESPAÑOL

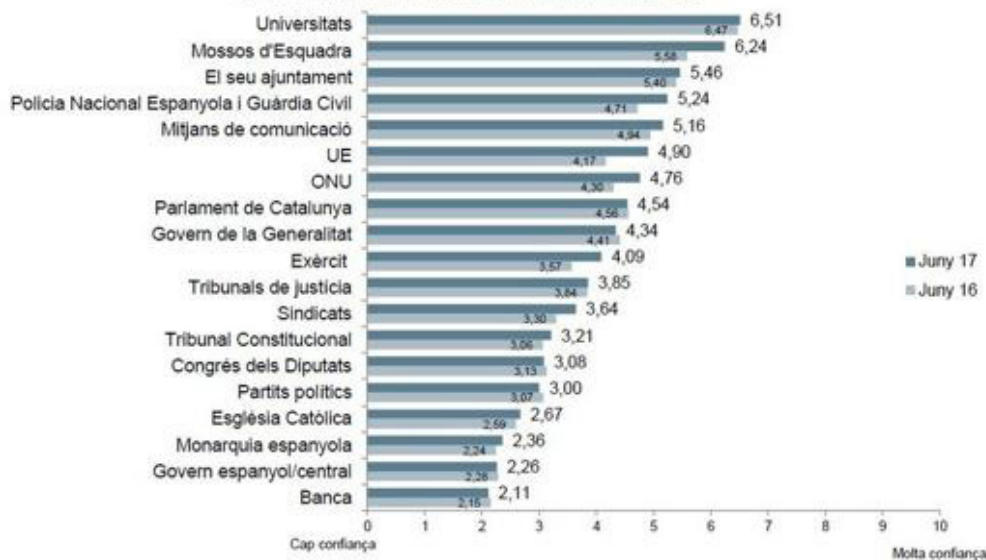
En julio de 2017 una encuesta en el periódico La Vanguardia muestra cómo Policía y Guardia Civil son la cuarta institución más valorada en Cataluña tras universidades, Mossos y ayuntamiento correspondiente, muy por delante del Parlament (8º lugar) o el Govern (9º lugar).

3.12 Valoració de les institucions

Pregunta 21

A continuació li llegiré una sèrie d'institucions. Posi nota, si us plau, al grau de confiança que li mereixen cadascuna d'elles en una escala de 0 al 10, on 0 és cap confiança i 10 és molta confiança?

(N=1.500; mitjanes per institucions, on 0=Cap confiança i 10=Molta confiança)



En 2018, de nuevo Sociométrica, para El Español, elabora su encuesta, en la que las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado son la institución, de nuevo, más valorada⁸:

Valoración de las Instituciones

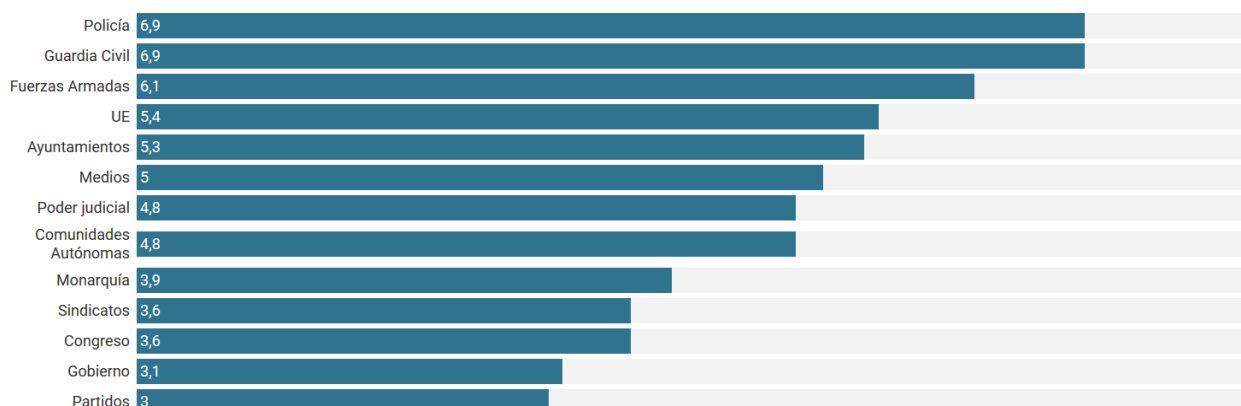
	Oleadas		Por voto					Por edad		
	jun - 17	ene - 18	PP	PSOE	UP	Ciud.	Abst.	17-30	31-64	66 o más
FCSE	7,10	6,30	8,8	7,10	4,10	7,9	5	4,80	6,7	7,2
Ejército	5,9	5,80	7,60	6,4	3,90	7,10	4,9	5,10	5,9	6,2
Monarquía	6	5,7	9,1	5,9	2,30	8,20	3,40	3,80	5,9	6,9
Prensa	5,10	5	5	4,5	2,80	4,5	3	3,1	4	5,30
Iglesia	3,5	3,40	5,9	2,5	2,30	3,90	2,80	2,5	3,7	3,6
Empresarios	2,30	2,90	4,4	2,40	1,70	3	2,30	3,40	2,7	2,6
Justicia	3,30	2,80	4,10	3,30	1,8	3,2	2,2	2,1	3	2,90
Sindicatos	2	2,30	2,5	2	2,2	2,1	2,2	3,30	2	2,2
Gobierno	2,7	2,2	5,5	1	0,60	2,7	1,3	1,40	2,2	3,40
Senado	1,8	2,1	3,5	1,70	1,3	2,5	1,70	2,5	1,90	2,6
Congreso	2,2	1,8	2,90	1,90	1,40	1,70	1,3	1,90	1,8	1,90
Partidos	1,20	1,20	1,6	1	1,3	1,40	0,60	1,5	1,1	1

Fuente: SocioMétrica / El Español · Gráfico: Célio Pires

8 https://www.elespanol.com/espana/politica/20180103/policia-ejercito-monarquia-instituciones-valradas-partidos-congreso/274223162_0.html

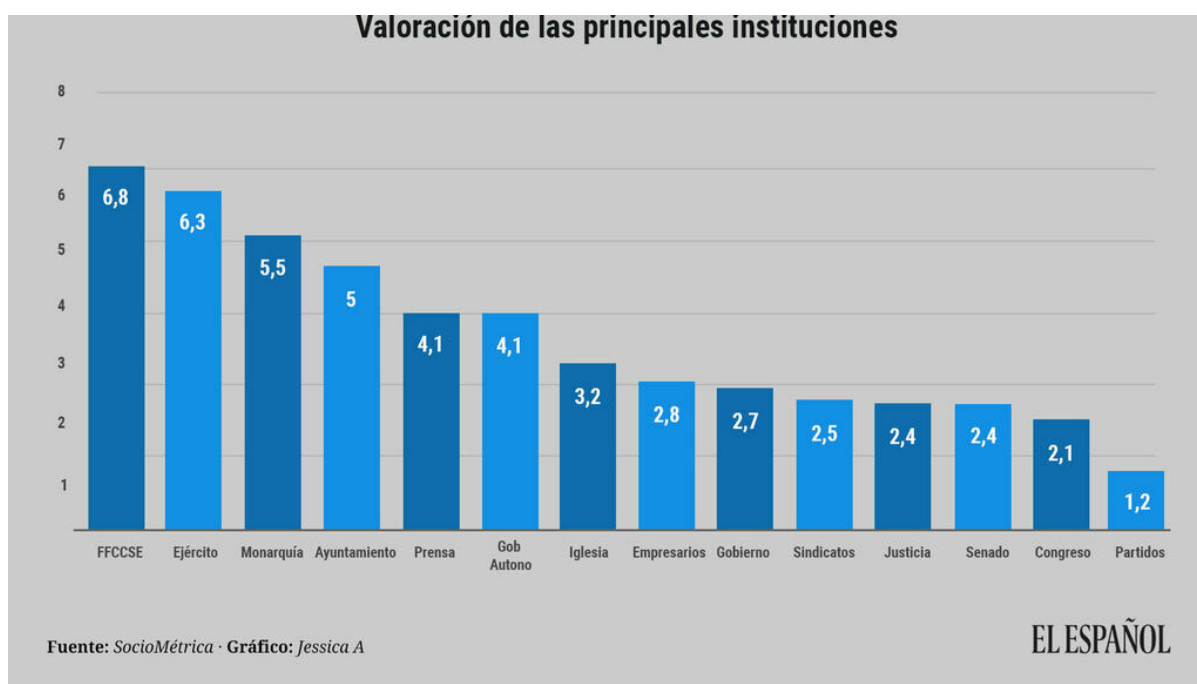
También en 2018, en junio, se publica encuesta de IMOP Insights para El Confidencial, en el que Policía y Guardia Civil lideran el ranking con una puntuación de 6,9⁹.

Valoración de las principales instituciones



La nota llega hasta el 7,5 cuando se refiere a la confianza que los jubilados tienen en la Policía y en la Guardia Civil, y se sitúa en el 6,3 cuando los que opinan son los menores de 24 años, incidiendo en la brecha generacional que se percibía en encuestas precedentes.

En enero de 2019 se publica una nueva encuesta, elaborada por Sociométrica, en la que las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad son la institución más valorada¹⁰.



9 https://www.elconfidencial.com/espana/2018-06-04/panelconfidencial-valoracion-instituciones_1572742/

10 https://www.lespanol.com/espana/politica/20190104/policia-guardia-civil-ejercito-instituciones-valoradas-podemos/365714320_0.html

EVOLUCIÓN DE LA VALORACIÓN DE LAS PRINCIPALES INSTITUCIONES

	ENE-17	ENE-18	ENE-19
FFCCSE	7,1	6,3	6,8
Ejército	5,9	5,8	6,3
Monarquía	6	5,7	5,5
Su Ayuntamiento	5,6	5,5	5
Prensa	5,1	5	4,1
Su Gob. Auton.	5,4	4,9	4,1
Iglesia	3,5	3,4	3,2
Empresarios	2,3	2,9	2,8
Justicia	3,3	2,8	2,4
Sindicatos	2	2,3	2,5
Gobierno	2,7	2,2	2,7
Senado	1,8	2,1	2,4
Congreso	2,2	1,8	2,1
Partidos	1,2	1,2	1,2

Fuente: SocioMétrica / El Español - Gráfico: Jessica A.

EL ESPAÑOL

Los votantes del Partido Popular, Vox y Ciudadanos son los que mejor valoran a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, con 9 los dos primeros y 8,4 los segundos. Los votantes del PSOE les dan un 7,7 y los de Unidos Podemos, un 4,5. Aunque les suspenden, les dan la mejor valoración de entre todas las instituciones.

De nuevo cabe resaltar los más jóvenes (entre 17 y 30 años) aprueban con un 5,5 a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Los cuerpos policiales son suspendidos por los votantes de Unidos Podemos, aunque para los mismos son la institución más valorada sobre las consultadas.

Finalmente, una encuesta del Centre d'Estudis d'Opinió de Catalunya, realizada entre el 4 y 25 de marzo de 2019, muestra de nuevo que la Policía y la Guardia Civil son las instituciones con mayor confianza.

Institución	Ninguna confianza	Baja confianza (de 0 a 5)	Buena confianza (de 6 a 10)
Monarquía	56,8%	29,9%	11,0%
Tribunales de Justicia	22,4%	51,5%	21,4%
Ejército	35,7%	33,7%	24,1%
Policía/Guardia Civil	25,8%	40,1%	32,7%
Iglesia	48,5%	36,9%	12,5%
Trib. Constitucional	30,2%	40,7%	9,3%

4. CONCLUSIÓN

Mis 18 años en la Guardia Civil, como funcionario civil (jefe de la Sección 5ª de Recursos Humanos y director del Centro de Análisis y Prospectiva), seguramente me producen un sesgo cognitivo que me puede impedir ser absolutamente objetivo, a pesar de no haber limitado nunca el pensamiento crítico como una vía permanente de mejora. Muchas impresiones ya fueron reflejadas en mi despedida a finales de 2017¹¹.

Concluyo, para seguir con el marco cultural del presente artículo, con un poema del coronel de Artillería José Navas Ramírez-Cruzado, que sintetiza de forma muy fiel lo que representa la Guardia Civil:

A la Guardia Civil

Hoy quisiera ser juglar para poder describir
a quien no verás rogar, ni reclamar, ni pedir.
Hombres de temple en silencio, que nadie escucha sufrir,
a esa sombra que nos guarda: tricornio, capote y fusil.
Al valor y a la lealtad, sin preguntar ni exigir,
a los que siguen cantando ¡Por tu honor quiero vivir!
y para que España viva, tiene el Cuerpo que morir.
¿Quién les sembró ese coraje? que, ante el asesino vil,
alzan su mirada al cielo, y en vez de tratar de huir,
abrilantan sus charoles, para que los vean venir.
¿De qué, madera están hechos? ¿Qué bronce los fue a fundir?,
que al repartir los laureles nunca se acuerdan de sí;
y sin embargo hay chavales que, a la hora de elegir,
siguen gritando valientes: ¡Quiero ser Guardia Civil!
Por eso falta un poema, que yo no puedo escribir,
lo escribiré España entera, si no se quiere extinguir,
con un abrazo y un grito: ¡Instituto, Gloria a ti!

En definitiva, 175 años después, la Guardia Civil continúa desarrollando su trabajo, de forma “serena en el peligro”, convirtiendo la incertidumbre en certezas, las amenazas en oportunidades y el miedo en libertad.

Fecha de recepción: 25/04/2019. Fecha de aceptación: 29/04/2019

11 <https://segurint.wordpress.com/2017/12/20/guardia-civil-calle-melancolia/>