

01/03/16

Nota de Actualidad 9 / 2016

Multiculturalismo Francia y España



**CENTRO DE ANÁLISIS Y PROSPECTIVA
GABINETE TÉCNICO DE LA GUARDIA CIVIL**



Multiculturalismo: Francia y España

1. Definición

El multiculturalismo es un hecho social dinámico que se define como el reconocimiento de la coexistencia de grupos culturales diferenciados dentro de un mismo Estado¹. La coexistencia no viene necesariamente acompañada de la convivencia; por este motivo, el multiculturalismo también admite manifestaciones racistas o de superioridad y segregación étnica, religiosa, etc., mientras que el interculturalismo se basa en la convivencia respetuosa de dos o más culturas en un único marco nacional². Suele asociarse con el fenómeno migratorio transnacional en el que grandes grupos etnoculturales que abandonan sus países de origen se convierten en la minoría étnica en el país de destino, creando un nuevo mosaico cultural que desencadena la consiguiente segregación y, en múltiples ocasiones, casos de marginación y creación de guetos³.

2. Multiculturalismo en el marco de la globalización

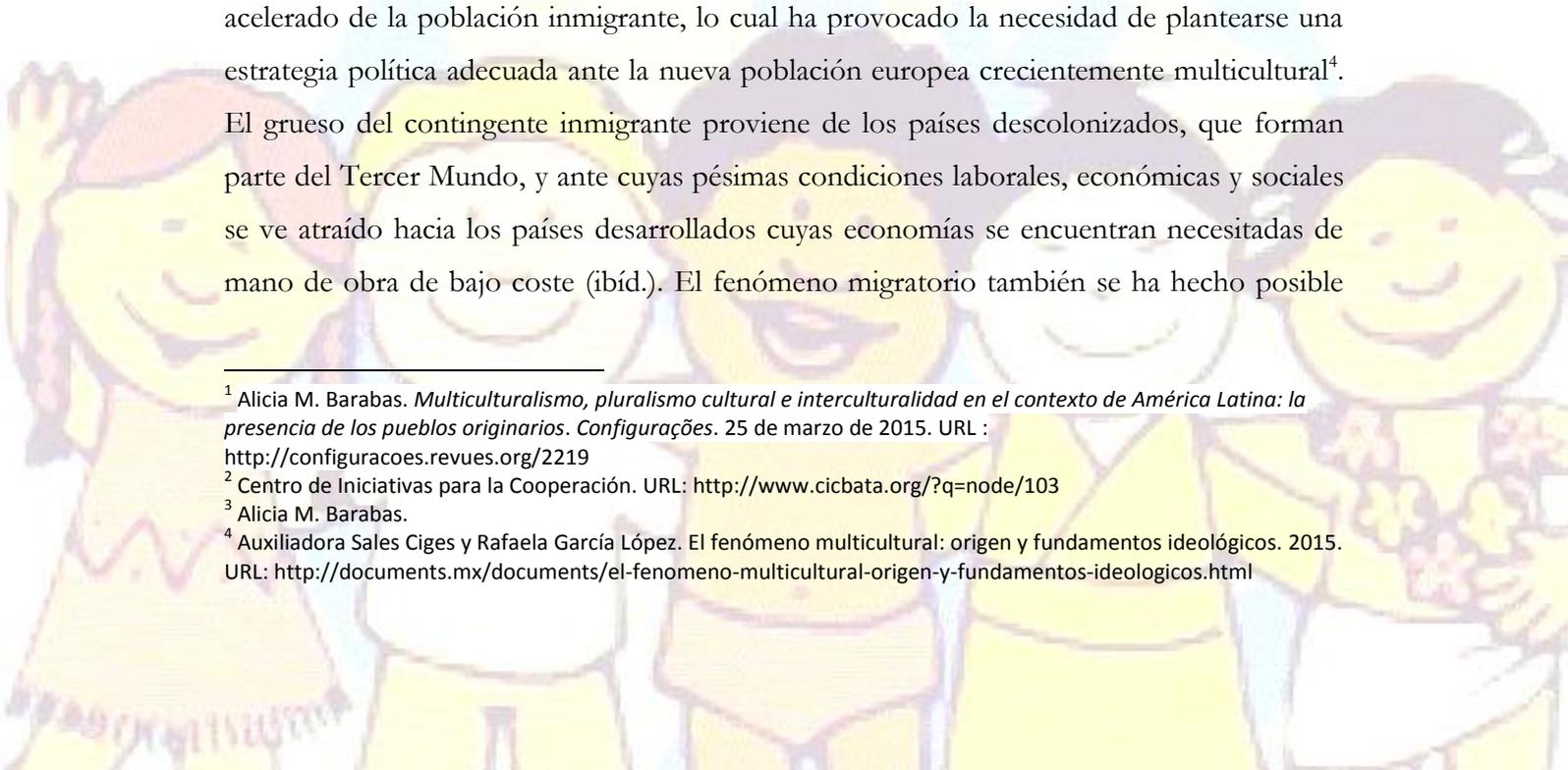
Desde los años 60 y 70 los países industrializados han experimentado un aumento acelerado de la población inmigrante, lo cual ha provocado la necesidad de plantearse una estrategia política adecuada ante la nueva población europea crecientemente multicultural⁴. El grueso del contingente inmigrante proviene de los países descolonizados, que forman parte del Tercer Mundo, y ante cuyas pésimas condiciones laborales, económicas y sociales se ve atraído hacia los países desarrollados cuyas economías se encuentran necesitadas de mano de obra de bajo coste (ibíd.). El fenómeno migratorio también se ha hecho posible

¹ Alicia M. Barabas. *Multiculturalismo, pluralismo cultural e interculturalidad en el contexto de América Latina: la presencia de los pueblos originarios. Configurações*. 25 de marzo de 2015. URL : <http://configuracoes.revues.org/2219>

² Centro de Iniciativas para la Cooperación. URL: <http://www.cicbata.org/?q=node/103>

³ Alicia M. Barabas.

⁴ Auxiliadora Sales Ciges y Rafaela García López. *El fenómeno multicultural: origen y fundamentos ideológicos*. 2015. URL: <http://documents.mx/documents/el-fenomeno-multicultural-origen-y-fundamentos-ideologicos.html>





gracias a la apertura de las fronteras, del comercio y la tecnología en el marco de un mundo globalizado.

Una de las muchas caras de este proceso de globalización consiste en la desterritorialización y la crisis emergente del Estado-nación, ligada a la inseguridad creada por el fenómeno migratorio, que se percibe sobre todo en Occidente como un problema más que como un recurso a la hora de aumentar la natalidad y contribuir al desarrollo económico y el enriquecimiento cultural. Los inmigrantes, nada más llegar, se enfrentan a unas condiciones de vida por lo general duras, donde la heterogeneidad de su origen provoca conflictos en el país de recepción, al mismo tiempo que supone un reto educativo para los planteamientos sociopolíticos. En el caso de Europa, en las últimas décadas se ha producido una vuelta a las etiquetas religiosas y étnicas, como respuesta ante el miedo y la incertidumbre de la opinión pública europea⁵. La pregunta que se hacen los países receptores es la siguiente: ¿es posible consolidar una identidad plural dentro de un Estado o, en su defecto, dentro de la Unión Europea, y mantener al mismo tiempo la cohesión social?⁶

En cualquier caso, el fenómeno actual de los movimientos migratorios está demostrando la incapacidad de las categorías jurídicas y políticas occidentales a la hora de abarcarlos y gestionarlos como corresponde, evidenciado en el surgimiento de los grupos radicales de terceras generaciones y el fracaso de las políticas de integración social ligadas al terrorismo⁷. La reciente llegada de los refugiados sirios a las costas europeas ha vuelto a encender el debate en torno a las políticas de acogida, asimilación y tolerancia, y los distintos puntos de vista en cuanto al modo en que esto afecta a la seguridad europea y al aumento de atentados yihadistas.

3. Francia

Entre cinco y seis millones de franceses, de un total de 65,8 millones de habitantes, afirman ser musulmanes, mientras que los franceses de raza negra u origen subsahariano alcanzan entre los tres y los cuatro millones lo que, para la realidad política y sociopolítica, quiere

⁵ Gonzalo Miguel López, Octavio Uña Juárez y Giuliano Tardivo. *Multiculturalismo, globalización y fenómeno migratorio*. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas. 2009. URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=38011900009>

⁶ Javier de Lucas. *La sociedad multicultural: democracia y derechos*. Pág. 53

⁷ Javier de Lucas. *Inmigración, diversidad cultural, integración política*. 2009. URL: <http://ddd.uab.cat/pub/papers/02102862n94/02102862n94p11.pdf>



decir que en Francia es imposible ser elegido presidente sin contar con el voto negro y musulmán⁸. Esto no tendría que suponer un problema si no fuese por el hecho de que muchos de ellos solo poseen la ciudadanía francesa en el marco administrativo y, sin embargo, no se sienten franceses en el plano cultural.

Francia, al contrario que otros países europeos como el Reino Unido, siempre ha mantenido una política de rechazo hacia el multiculturalismo en favor de la integración de todos sus habitantes dentro de una sola cultura: la francesa⁹. De hecho, el país no recoge datos precisos acerca del color de piel o la religión de sus habitantes, puesto que pretende integrarlos a todos en el universalismo republicano (ibíd.). Para algunos incluso, abandonar



la exigencia de una cultura común a todos los franceses supone acabar con el ideal de la emancipación francesa¹⁰ pero, cada vez de forma más acelerada, está emergiendo un mosaico de guetos étnicos y culturales difícil de ignorar.

Por eso la inmigración, antiguo motor de crecimiento económico, se ha convertido en un grave problema para Francia, reforzado tras los ataques de París. La creación de guetos dentro de las propias ciudades donde abundan el tráfico de drogas y armas y el reclutamiento para las células yihadistas ha conducido al pensamiento popular de que hay más posibilidades que nunca de que se produzca una guerra civil multicultural¹¹. La mayor parte de los problemas (aunque no todos) suelen estar relacionados con franceses de confesión musulmana. Por tanto, lo que se plantea no es tanto una política de puertas cerradas a la inmigración sino la incompatibilidad del islam vivido con rigurosidad con la cultura reinante en Francia desde hace más de dos siglos. Las causas de la incompatibilidad según los estudiosos no se limitan tan solo a la esencia de la religión mahometana, sino que se remontan a episodios históricos de colonización, imperialismo y discriminación que todavía siguen presentes en grandes contingentes de la población inmigrante en Francia.

⁸ Juan Pedro Quiñonero. *El multiculturalismo no funciona en Francia*. ABC. 2016. URL: http://www.abc.es/internacional/abci-multiculturalismo-no-funciona-francia-201601212241_noticia.html

⁹ Joaquín Prieto. *La versión francesa del multiculturalismo*. El País. 2002. URL: http://elpais.com/diario/2002/03/03/internacional/1015110015_850215.html

¹⁰ Natacha Polony. *Le multiculturalisme tue la France*. Le Figaro. 2015. URL: <http://www.lefigaro.fr/vox/societe/2015/01/23/31003-20150123ARTFIG00449-natacha-polony-le-multiculturalisme-tue-la-france.php>

¹¹ Juan Pedro Quiñonero.





4. *El caso de España: análisis*

Antes de analizar el multiculturalismo en España es recomendable presentar ciertos aspectos relacionados con dicho fenómeno. Por un lado, la historia migratoria española, y por el otro el boom de la inmigración a finales del siglo XX, prestando atención a la procedencia y a las razones de los inmigrantes.

Si miramos atrás, la historia migratoria española demuestra haber cambiado enormemente durante el último siglo. En un primer momento observamos un elevado número de emigrantes españoles que antes, durante y tras la Guerra Civil se marcharon al extranjero, sobre todo a países latinoamericanos. Más adelante, ya asentada la dictadura franquista, los españoles emigraron al centro de Europa, donde se requería mano de obra para trabajar en la reconstrucción tras la devastación de la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, es a inicios de la década de 1990 cuando se experimenta el mayor cambio, una inversión en la tendencia: España pasa a convertirse en país de acogida de inmigrantes, fenómeno que se ha conservado tras la caída del boom de la construcción y la crisis de 2007.

Teniendo en cuenta la reciente historia española debemos ser conscientes del enorme cambio que ha supuesto este boom de la inmigración para un país que hace menos de 50 años se encontraba dominado por una dictadura de nacional-catolicismo. Este régimen perseguía construir una “España Una” en la que las diferentes culturas de las regiones españolas se suprimían para ensalzar una unidad cultural, de religión católica y lengua española, que no dejaba lugar para la diversidad del “mosaico de culturas” del país.¹²

Volviendo al boom de inmigración experimentado en España a finales del siglo XX e inicios del XXI, en 1981 la población extranjera censada representaba un 0,52 %, en 2002 la cifra subió hasta el 4,73 % y en 2011 alcanzó el 12,2 %. Sin embargo, en 2014 la población extranjera censada descendió hasta un 10,7%¹³, debido en gran parte a la crisis financiera. No podemos olvidar que estos números únicamente recogen la población extranjera censada y que la inmigración no regularizada está muy extendida en España, por

¹² Rafael Briones Gómez. *La integración del 'otro' en la emergente España multicultural*. Gaceta de Antropología. 28 de febrero de 2007. URL:

http://www.ugr.es/~pwlac/G23_04Rafael_Briones_Gomez.html

¹³ INE, *Instituto Nacional de Estadística*. URL:

<http://www.ine.es/welcome.shtml>

lo que es muy probable que la población extranjera española alcance cifras superiores a las recogidas por las instituciones.



Actualmente se estima que el número de inmigrantes en España está por encima de los cinco millones. Dentro del territorio español observamos que la presencia inmigrante varía de unas comunidades autónomas y provincias a otras; yendo desde el 1,7 % al 5 % en las localidades con menor densidad de población inmigrante hasta alcanzar entre el 10 %-18,5 % en las zonas con mayor número de inmigrantes. Entre estas últimas se encuentran grandes núcleos urbanos (como Barcelona, Madrid o Valencia), zonas costeras (como Málaga y Alicante) y regiones insulares (Baleares y Canarias)¹⁵. Por otro lado, los inmigrantes provienen de lugares muy diferentes siendo la mayoría de ellos de origen latinoamericano (36,21 %), de países de Europa Occidental (21,06 %), de Europa del Este (17,75 %) y del Norte de África (14,83 %) según datos recogidos por el INE en la Revisión del Padrón municipal de 2006.

Por último, debemos mencionar las razones del boom de la inmigración en España, estas pueden catalogarse en dos grupos: por un lado, los factores de atracción del país receptor y por otro, los hechos que impulsan a abandonar el país de origen. Así del primer grupo

¹⁴ *La sociedad Multicultural: la convivencia de las distintas culturas*. Gráficos: El Mundo. URL: <http://perso.wanadoo.es/alejandroalv/documentos/multicultural.pdf>

¹⁵ *La sociedad Multicultural: la convivencia de las distintas culturas*. URL: <http://perso.wanadoo.es/alejandroalv/documentos/multicultural.pdf>



podemos mencionar factores como la consolidación de la democracia en España tras la caída del franquismo en 1975, la mejora de nuestra economía desde los años 80 y 90 y el asentado estado de bienestar. Dentro del primer grupo destacan motivos como la creciente diferencia a nivel mundial entre norte-sur, la inestabilidad social y política de ciertos Estados, las constantes violaciones de los Derechos Humanos en algunas partes del mundo así como la desmembración de la Unión Soviética.

Una vez que hemos presentado los aspectos más importantes del boom inmigratorio en España, podemos pasar a hablar sobre el multiculturalismo que ha resultado de dicha acogida de inmigrantes. Lo primero que debemos comentar es el shock que ha supuesto el multiculturalismo en un país cuya sociedad ha sido históricamente cultural y religiosamente homogénea y monocolor. Vemos como resultado cambios estructurales que repercuten tanto en la gestión cultural y religiosa del gobierno como en el mismo sistema socio-cultural del país, observamos cambios en la economía, la demografía, los modelos de familia y matrimonio, el sistema político, etc¹⁶.

Sin embargo, de entre estos numerosos cambios sobresale uno que parece haber sido más radical y salta más a la vista: las transformaciones en el campo religioso. Desde 1492 España se caracterizó por un imperante catolicismo (reforzado por el “nacional catolicismo” de la dictadura franquista), que ha dejado de ser la religión del Estado, perdiendo su monopolio religioso de poder político y social. A pesar de ser la religión que sigue la mayoría de la sociedad, el catolicismo ya no es ni la religión oficial del Estado ni la única reconocida.

Existen dos factores importantes que han hecho posibles estas transformaciones en el ámbito religioso del Estado. En primer lugar, el artículo 16 de la Constitución de 1978 que garantiza la libertad ideológica y religiosa. Se habla de un Estado aconfesional, reconociendo el carácter social del hecho religioso plural y el compromiso de los poderes públicos de mantener “relaciones de cooperación” entre las distintas confesiones religiosas. (Rafael Briones Gómez) En segundo lugar, desde mediados de los años 80 la llegada de personas de distintas nacionalidades y creencias convierte la teoría expuesta en la Constitución en una realidad. Debido a la llegada sobre todo de inmigración del Magreb y de país de América Latina en España se consolidan el Islam y confesiones protestantes-

¹⁶ Rafael Briones Gómez. *La integración del 'otro' en la emergente España multicultural*. *Gaceta de Antropología*. 28 de febrero de 2007. URL: http://www.ugr.es/~pwlac/G23_04Rafael_Briones_Gomez.html



evangélicas y pentecostales, llevando a una descristianización ya experimentada por otros países del Occidente europeo durante los años 50. (Rafael Briones Gómez)

Como cabe esperar la convivencia de distintas culturas en un ambiente históricamente “*monocultural*” tiene como resultado ciertas dificultades de convivencia que el Estado trata de solucionar por medios más teóricos que prácticos. El rechazo surge desde los dos lados, desde el nacional que ve peligrar su identidad, su nación y su cultura; y desde el inmigrante que ve frustradas sus esperanzas y se siente en una situación de desigualdad, de injusticia e incluso de rechazo. Se proponen entonces tres formas de organizar la diversidad cultural con el fin de lograr la igualdad entre los habitantes y una convivencia agradable:

- Asimilación: “es el proceso de cambio socio-cultural de un grupo étnico minoritario que, frente a una sociedad y cultura dominantes, termina siendo incorporado a dicha cultura hegemónica, hasta el punto de dejar de existir como cultura visible, separada y diferente de la mayoría.”¹⁷ Supone, por tanto, la renuncia a la identidad y la cultura propias de la población minoritaria adoptando las del país de acogida.
- Segregación: consiste en educar a la población minoritaria en su lengua y cultura pero separados de los nacionales. Esta política educativa potencia la diferenciación y el fenómeno de los “ciudadanos de ninguna parte” que se sienten igualmente separados tanto de su país de origen como del de acogida.
- Interculturalismo: es la respuesta al multiculturalismo más popular durante los últimos años. Este consiste en un programa de acción que pretende integrar las minorías étnicas y culturales en la sociedad pero conservando su cultura propia y respetando así los Derechos Humanos de las minorías. El interculturalismo pretende fomentar la convivencia democrática y el intercambio cultural en un contexto de igualdad.



¹⁷ La sociedad Multicultural: la convivencia de las distintas culturas. URL: <http://perso.wahadoo.es/alejandroalv/documentos/multicultural.pdf>



5. Conclusión

Tras exponer la información anterior nos es posible sacar una serie de conclusiones acerca del nuevo multiculturalismo español. Por un lado, este es un fenómeno relativamente reciente en un país caracterizado por una sociedad “monocolor” donde hasta hace pocos años no había espacio para otras religiones más allá del “nacional catolicismo” de la época franquista. Por otro lado, hemos visto como dentro de este multiculturalismo hay ciertas

confesiones religiosas y culturales que han ganado mayor protagonismo

(el islam y las confesiones protestantes-evangélicas y pentecostales) y como dichas comunidades se han ido

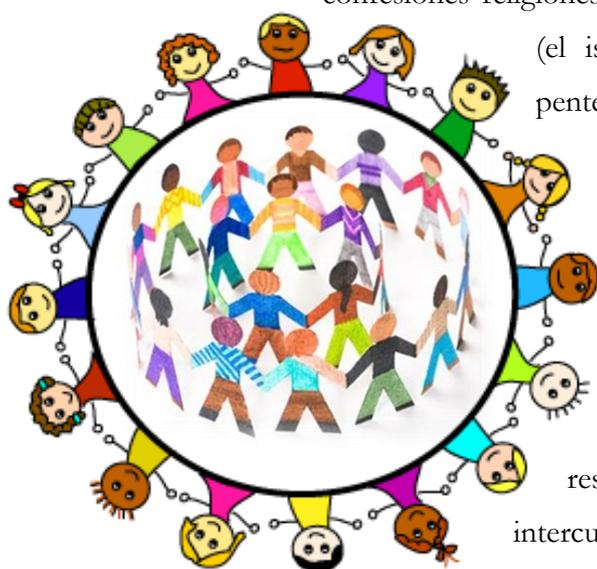
asentando en determinados lugares. Además, esta nueva realidad social multicultural ha traído consigo

algunos problemas y conflictos, llevando a los nacionales a sentirse amenazados por el “nuevo” y

a los acogidos a sentirse apartados e incluso rechazados. Ante esta problemática existen varias

respuestas como son la asimilación, la segregación y el interculturalismo, siendo este último el más acertado de

todos los métodos, aunque puesto en duda por fenómenos que han afectado a la seguridad, por lo que se necesita ajustar positivamente.



**María Ramírez Ferreira
Laura Revuelta Guerrero**

Estudiantes en prácticas de la Universidad Pontificia Comillas

