

29/07/16

Nota de Actualidad 12 / 2016

# “Narcomanía”



CENTRO DE ANÁLISIS Y PROSPECTIVA  
GABINETE TÉCNICO DE LA GUARDIA CIVIL

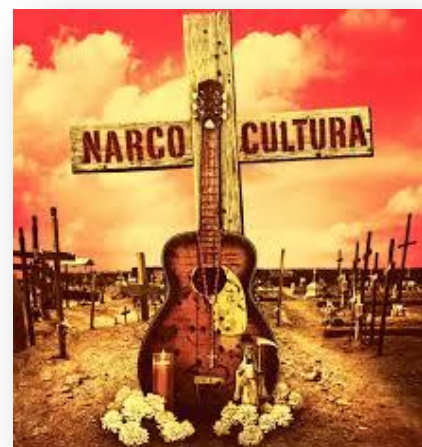


# “Narcomanía”

## DE NARCO A ÍDOLO E ICONO DE MODA

De unos años para acá los narcos mexicanos se han convertido en una especie de ídolos entre los jóvenes y adultos. Ya sea imponiendo modas con su forma de vestir o deslumbrando con sus lujosos gustos y gastos, mueven multitudes con sus *narcocorridos*, paralizan televisiones con *narco series* basadas en su vida o encantan a cientos en las butacas del cine con películas de Hollywood que relatan sus experiencias. Lo cierto es que la influencia y popularidad de los narcos mexicanos ha trascendido fronteras.

Es un hecho que la narco mania impuesta por los narcos mexicanos ha ido incrementándose poco a poco y que ha llegado para quedarse. Actualmente hay un auge en la moda en general en torno al narco que no se sabe si es admiración, respeto, miedo, simple morbo o una mezcla de todo en conjunto. Lo que sí se sabe es que esta moda comenzó hace años con los narcocorridos y que se ha extendido hasta convertirse en una herramienta de marketing gratuita para promocionar prendas de exclusivos diseñadores.

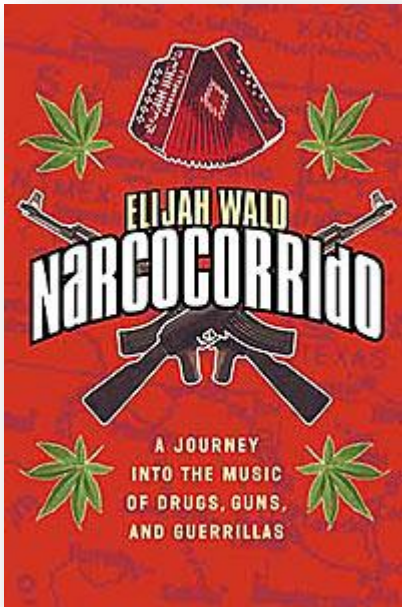


## NARCOCORRIDOS

Los famosos narcocorridos se pueden definir como canciones folclóricas narrativas sobre tráfico de drogas que relatan las hazañas de los cárteles y capos. Estas pueden ser controversiales y plasman una historia en una melodía que relata balaceras, arrestos, operaciones y hasta traiciones. Los narcocorridos comenzaron a relatar historias de líderes revolucionarios como Pancho Villa y Emiliano Zapata durante la Revolución Mexicana. El concepto de los corridos nació hacia 1500, cuando los andaluces recitaban sus versos románticos, y fueron exportados a México por los colonizadores españoles. Durante 1800 y 1900 los trovadores hacían corridos para utilizarlos como boletín de prensa y entre los temas



había asesinatos, revoluciones, desastres naturales, elecciones, huelgas y balaceras. Vivo ejemplo del éxito de los narcocorridos es que a escasas horas del escape de Joaquín Guzmán Loera, mejor conocido como el Chapo, corridos sobre su huida se hicieron escuchar e incluso cantantes famosos del género interpretan corridos sobre el Chapo.



Los narcocorridos han creado una idealización de los narcotraficantes y han glorificado el tráfico de drogas, influyendo de forma negativa en los jóvenes. También se han convertido en un negocio lucrativo para los cantantes y estaciones de radio. Este género ha incrementado su popularidad tanto en México como en algunos lugares de EE.UU.

Otra tendencia que ha tenido un exitoso asombroso es la que se refiere a las famosas narco películas y narco series. Los narcos mexicanos han servido de inspiración para escritores de series y largometrajes.

## **NARCO PELÍCULAS**

Desde hace tiempo se han producido películas hollywoodenses basadas en historias de gangster, mafia y narcotráfico. Después de 2.000 películas basadas en historias desarrolladas alrededor de los carteles mexicanos han ido en incremento.

A continuación se muestra una serie de películas exitosas basadas en el tráfico ilícito de drogas proveniente de México:

**Traffic** se estrenó en 2000 y relata varias historias interrelacionadas, con el núcleo común del tráfico de drogas en ambos lados de la frontera, Estados Unidos y México. El narcotráfico se presenta desde varias perspectivas: la del usuario, la de un político, la de la ley y la del traficante. Traffic recaudó en las taquillas alrededor del mundo un total de 207,5 millones de dólares.



**La Línea** se estrenó en 2008 y la historia se deriva del cártel de Tijuana, México. Un asesino es contratado para asesinar al capo del cártel de Tijuana y a su vez el gobierno estadounidense evita que este se asocie con productores de heroína para servir como corredor de droga hacia EE.UU.

La película **Salvajes**, estrenada en 2012, es una historia de dos amigos que se dedican al tráfico de drogas y que comparten a su novia, quien fue secuestrada por un cartel mexicano.

El dúo crea un plan para rescatarla y vengarse del cartel que la secuestró.



Una de las películas más reciente sobre este tema es **Sicario**, que se estrenó en la pantalla grande en 2015. Esta historia se desencadena en la frontera entre México y Estados Unidos,

donde una agente del Buró de Investigación Federal (FBI por sus siglas en inglés) es llevada para combatir al narcotráfico. Junto con un oficial gubernamental frío y misterioso asesor emprenden una misión en contra del narcotráfico en ambos lados de la frontera.

### **NARCO SERIES**

Dos series televisivas basadas en narcotraficantes mexicanos que han causado revuelo son la **Reina del Sur** y el **Señor de los Cielos**.

La primera está basada en el libro del escritor español Arturo Pérez Reverte. La Reina del Sur, se estrenó a principios de 2013. Además fue producida en conjunto por la televisión norteamericana Telemundo y la española Antena 3. Primero vio la luz en E.E.UU. donde se convirtió en el programa con el rating más alto del canal y el programa más visto en franja horaria, superando así a las series anglosajonas en inglés. En España se estrenó en marzo de 2011.





La segunda serie está basada en la historia del narcotraficante mexicano cabeza del Cártel de Juárez, Amado Carrillo Fuentes, más conocido como el Señor de los Cielos por su amplio repertorio de avionetas para transportar la droga hacia EE.UU. Esta serie la produjo

Telemundo, la misma que colaboró en La Reina del Sur. Tanto ha sido el éxito del Señor de los Cielos que ya van por la cuarta temporada.



**The Bridge** es una serie norteamericana estrenada en 2013 que, si bien su trama no gira exclusivamente alrededor del narcotráfico, en su última temporada uno de los personajes principales es un narcotraficante, por lo que

detalla de forma excelente la corrupción en la zona fronteriza entre EE.UU. y México, en especial la causada por el tráfico de drogas.

## NARCO-MODA

Los narcotraficantes mexicanos son bien conocidos por sus lujos, tanto en coches, casas, estilo de vida y por supuesto ropa. Sin duda alguna, aun inconscientemente, han servido

como herramienta publicitaria para prestigiosas marcas de ropa, al ser fotografiados portando camisas de algunos exclusivos diseñadores. Por ejemplo los narcotraficantes mexicanos Edgar Valdez Villarreal, alias La Barbie, Jorge Balderas Garza, alias JJ, y Marcos Carmona, alias El Cabrito, han servido involuntariamente como publicidad gratuita de las camisetas Polo, de la



marca norteamericana Ralph Lauren. Estos tres individuos fueron fotografiados a la hora de su captura con peculiares diseños de las camisetas Polo y como efecto dominó la venta de estos modelos se incrementó.



En 2009 el hijo de Carrillo Fuentes, Vicente Carrillo Leyva, alias El ingeniero, fue capturado vistiendo un conjunto deportivo de la marca norteamericana Ambercrombie & Fitch y en México el aumento de las ventas de dicho conjunto no se hizo esperar.

Sin embargo, el caso que ha causado más revuelo es el de las camisas del Chapo. El Chapo fue fotografiado y filmado con dos modelos de camisas de la marca californiana Barabas Premium Apparel. Tanto fue el furor que causó la foto con Sean Penn que la camisa del Chapo se convirtió en una de las prendas más solicitadas de la tienda. Esta marca paso por uno de sus mejores momentos publicitarios, ya que el Chapo fue captado utilizando dos estilos diferentes de su colección. Los hermanos Shawn y Sam Esteghbal, dueños de la tienda; comentaron que las camisas se agotaron rápidamente y que contaban con numerosos pedidos de los estilo "fantasy" y "crazy paisley" cada una con un valor de \$128 dólares. Después de su inmediata difusión, tanto de la fotografía con el actor norteamericana Sean Penn como del video para la revista Rolling Stones, las camisas de Guzmán se convirtieron en trend topic en las redes sociales y así el Chapo se convirtió en un icono de la moda. Los hermanos también mencionaron que sus teléfonos no dejaban de sonar y que su página de internet se cayó un par de veces debido a la gran demanda de estos dos modelos.

Sin importar si es su forma de vestir o su estilo de vida, lo que es un hecho es que la 'narcomanía' y el afán por imitar a los narcotraficantes mexicanos ha ido en aumento. Las películas y series basadas en la vida de los narcotraficantes mexicanos han enganchado a miles de espectadores, no solo en México sino en otras partes del mundo. Los narcocorridos se han convertido en una forma de expresión y una herramienta fundamental para difundir la popularidad de estos 'ídolos' por accidente. El narcotráfico no solo es un negocio lucrativo para los propios capos de la droga sino también para aquellos que involuntariamente se han beneficiado de ellos, por ejemplo las marcas de ropa, productores, cantantes y televisiones. Lo que también es un hecho es que este trend por la 'narcomanía' solo ha comenzado y que ha llegado para quedarse.



**Jimena Pérez**  
Alumna en prácticas. Master del CEU



## FUENTES

[http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/09/150914\\_narcos\\_netflix\\_pablo\\_escobar\\_verdad\\_es\\_mentiras\\_aw](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/09/150914_narcos_netflix_pablo_escobar_verdad_es_mentiras_aw)

<http://www.brownpoliticalreview.org/2016/03/25964/>

<https://capitanaphoenix.wordpress.com/tag/jesus-malverde/>

<http://www.e-consulta.com/nota/2016-01-12/entretenimiento/6-ejemplos-de-como-los-narcos-mexicanos-marcan-tendencia-en-moda>

<http://www.elpueblo.com/notas/-Cuanto-cuesta-vestirte-estilo-narco>

<http://www.escobarhenao.com/es/content/8-sobre-escobar-henao>

<http://www.excelsior.com.mx/nacional/2013/08/12/913251#imagen-14>

<http://www.filmaffinity.com/es/>

<http://www.forbes.com/sites/nathanvardi/2011/06/15/joaquin-guzman-has-become-the-biggest-drug-lord-ever/#3935f8215c93>

<https://www.guioteca.com/fotografia/fotos-la-lujosa-vida-de-los-hijos-del-narcotraficante-mas-poderoso-del-mundo/>

<http://www.informate.com.mx/reportajes-especiales/reportajes/narco-moda-ynarco-cultura-el-lado-fashion-del-crimen.html>

<http://www.insideedition.com/headlines/14368-6-of-historys-most-notorious-drug-lords>

<http://www.mediatrends.es/a/48527/series-peliculas-sobre-el-narcotrafico-en-mexico/>

<http://www.mundo.com/entretenimiento/fotos-de-los-lujos-mas-grandes-de-los-narcotraficantes/2.html>

<http://newsone.com/3325060/el-chapo-influence-hollywood-chicago/>





<http://www.npr.org/sections/latino/2015/07/16/423198482/narco-ballads-praising-el-chapo-or-portraying-the-corrupt-truth>

<http://www.npr.org/2009/10/10/113664067/narcocorridos-ballads-of-the-mexican-cartels>

[http://pueblaonline.com.mx/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=10225:el-narco-viste-a-la-moda](http://pueblaonline.com.mx/index.php?option=com_k2&view=item&id=10225:el-narco-viste-a-la-moda)

<http://scholarcommons.usf.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1310&context=jss>

<http://scholarworks.sjsu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1041&context=naccs>

<http://www.taringa.net/comunidades/taringamexico/5573650/Narco-Fashion-La-Moda-de-los-Capos.html>

<http://tuul.tv/dubas/satira-politica/lista/noticias-politica-y-blogs/6-xitos-moda-mundial-que-fueron-posibles>

